

風雲30年

小平

1923年創刊的《時代》週刊，是美國影響最大的新聞類週刊，有世界「史庫」之稱，覆蓋面遍布全世界。《時代》每年年終都遴選出一位本年度對世界產生巨大影響的人物，並在次年的第一期作深入的介紹。

中國已故領導人鄧小平，以其對中國人民劃時代的貢獻及對全球格局的深遠影響，得以八上《時代》封面且兩膺年度風雲人物。

截至目前，能兩膺其年度風雲人物的國家領導人，舍丘吉爾、艾森豪威爾、戈爾巴喬夫外，實在寥寥。

《時代》歷程



1997年3月3日 鄧小平逝世，《時代》最後一次以他的照片作為封面，標題是《下一個中國：鄧的繼任者能否把中國變成一個為世界所接受或喜歡的超級力量》。這位東方巨人的歷史在《時代》週刊的記錄裏經歷了「懷疑-認同-敬佩-期盼」的過程。美國人在緬懷這位巨人的離去時，也對未來的中國投注了另一份期盼，一如當年鄧小平剛剛上台時的期盼一樣。

1978年12月25日 鄧小平的頭像與美國總統吉米·卡特同時出現在《時代》週刊的封面上，上面寫著：與中國打交道，與以色列免談。顯然這時美國已開始信任並欣賞這個新領導者了。



1976年1月19日 當年1月8日人民的總理周恩來逝世，中國沉浸在巨大的悲痛中。全世界也對中國的前途問題強烈關注。1月19日，鄧小平的大頭像首次出現在《時代》週刊的封面上，但色調極為暗淡、陰鬱。封面左下角注明：「周恩來的繼承人：鄧小平」，右上角的醒目標題則是：《中國：朋友還是敵人？》這種暗淡、陰鬱、疑慮的格調，不僅反映了觀察者當時眼中的中國，而且也揭示了美國以及美國人的集體心理狀態。



1979年1月1日 鄧小平的頭像再次被赫然印上《時代》封面。標題寫著：《鄧小平，中國新時代的形象》。這次他被首次評為「年度風雲人物」。《時代》評價：不僅因為他一手促成了中美關係的正常化，更為重要的是因為他啟動中國經濟改革和對外開放。《時代》週刊事後承認，其實鄧小平並非當年的熱門候選人，但最終《時代》為鄧小平大膽進行經濟改革和主政後的務實而大膽的風格投上了贊賞的一票。



1979年2月5日 距離上次「登封」僅一個月，鄧小平又上了《時代》封面，題目是《鄧來了》。鄧小平當時正在訪美，掀起了美國全國性的「中國熱」。

1983年9月26日 出於對隨著中國改革開放全面展開、經濟改革力度的進一步加大的肯定，時隔4年半後，小平登上《時代》封面，該期的標題是《鄧小平排除了毛的影響》



1985年9月23日 標題是《中國正在遠離馬克思》，畫面很清楚地對毛和鄧兩個不同時代的生活進行了對比：一邊是遊行的隊伍高舉著馬克思的畫像，農民在田裏插秧；另一邊是忙忙碌碌的上班族、高樓大廈、漢堡包、照相機等消費品。



1986年1月6日 鄧小平第二次成為「年度風雲人物」。《時代》表示，其當選年度風雲人物是基於：他在中國推行的新的經濟政策，使世界上1/4人口的生活得到改善；世界局勢將因此而更加穩定；中國經濟政策的徹底改變，如果確實有效，將意味著對蘇聯模式的共產主義提出了另一個選擇；這個改變將會給世界上其他社會主義國家和第三世界國家帶來深遠的影響。

三十年前那些事



▲ 1978年春節，人民大會堂舉辦舞會，跳交際舞已經開禁。



◀ 改革開放後中國人最初的冒險。這種上細下寬，把整個屁股纏得圓滾滾的性感招搖的奇裝異服喇叭褲，成為當時考量道德水準與青年人是時髦的一個標尺。



▲ 那一年，皮爾·卡丹身穿毛料大衣，氣宇軒昂地走在北京的大街上，吸引了周圍所有人的目光。左前方一個身穿黑色棉襖、黑色棉褲和黑色棉鞋的老人忍不住偷偷往回看，其皺巴巴的帽子和磨得明晃晃的對襟棉衣與老外的時尚穿著形成了鮮明的對比。

◀ 范思哲成為第一個來到中國的國際頂尖時尚品牌。



◀ 1978年前整整十年，年輕人公開的約會被視為可恥和墮落，他們只能以談工作為由進行地下活動，情書的開頭一定要稱呼「××同志」，結尾也一定是「致革命的敬禮」。但在1978年，愛情開始與階級感情稍稍分開，少數的戀人們也敢於手拉著手逛公園、行街了。

◀ 德國大眾公司在這年開始跟中國政府談判。那時的中國，大街上除了行人和騎自行車的人，連「紅旗」轎車都難得一見。

