排隊黨心聲

我是一名排隊黨黨員。近排我很紅，這一點，我當然知道。

很多人都想知道幹我們這一行的人平日到底在做着什麼，我不是自誇，我們黨的工作性質，查實跟民主黨呀、公民黨呀等黨派差不多——都是爲市民服務。而且，我們自問比那些政黨更賣力。不是嗎？即使要在黃色暴雨下通宵達旦，瞓身排足幾日我們也沒有怨言，政黨會如此神心服務大衆嗎？

另外，我們也不像政黨般高調，平日只默默爲市民落力地排隊。就好似上個星期，銅鑼灣潮人時裝店推售日本品牌限量版涼鞋，盛惠二千六百元一對，排隊的潮人幾可塞滿成個足球場，排頭位的我原本可以接受傳媒訪問吹噓一番，但我卻推掉了，因我是一位專業的排隊黨黨員，工作期間是不應該分心的，我一心只爲老闆（政客是這樣稱呼市民的）購得那對潮鞋。我排足幾個鐘，潮店要我攤籌又要我抽籤，幸好最後我也成功爲老闆爭取到想要的東西，但如此過五關斬六將的排隊過程實在少有。我當然替一衆潮人辛苦，我們專業排隊人員日灑雨淋當然不是問題，但那些身嬌肉貴的潮人爲了心頭好竟也在所不計，這令我看到香港的未來將建立在這班擁有鍥而不舍精神的年輕人身上，使我對這個城市的前景充滿信心，更驅使我要再落力一點爲市民爭取更多福利，就好似我剛爲委託我排隊購買奧運紀念鈔的市民賺了十倍的利潤，這點實在令我感到無上光榮，因爲那比什麼派糖政策更能令市民受惠。

如果閣下自問捱得打得（因隨時要與人爭執及打交，我日前在銀行排隊時就曾與企圖插隊的人開拖）兼不怕風吹雨打的話，歡迎加入排隊黨的大家庭，齊來爲市民服務。

熙笑怒罵 熙少
hayeatatatatat@yahoo.com.hk

愛情的時間特權

愛上年紀比自己小很多的小男生怎麼辦？

幾個三十多歲的女朋友都這樣問我。

要產生激情是容易的，愛上一個人也是容易的，因爲大家找到某種興趣相投，某些經歷似曾相識，某些共同的目標，某些自以爲很特別的喜好竟然能溝通和分享。啊，愛到臨了。但更眞實的情況可能只是妳太久沒有可愛的男生跟你聊天了，妳只不過覺得很寂寞。

志趣相投是相愛的合理條件，但不一定能相愛，因爲兩個人要走在一起相愛的話，更關鍵的條件是是否能磨合互相的差異，而不是單看有多少湊合的地方。激情過後剩下的現實關係是很複雜的。相逢恨晚原來很眞實，能不能彼此調校年齡差異上的矛盾，就是這個「晚」字的啟示了。

事業發展上，生活追求上，交友圈上，家人的期望，婚姻的期望，要不要生孩子，思想交流上，健康狀況上，性要求上……這些具體的現實問題，有沒有因爲年齡的差異而構成感情上的壓力呢？要不要某方等某方長大？某方等某方再老一點才覺得比較配襯呢？

能不能同步發展，是和年紀比自己小的戀人戀愛最重要的考慮。這段感情是否需要等待，是否需要遷就或忍耐？熱戀時什麼都覺得可以接受可以排解，到感情穩定下來了，矛盾開始呈現時，年紀較大的妳便會急躁，因爲原來妳已自覺沒時間等了，對方還在享受着青春給予愛情的時間特權。

素愛激情 素黑
http://www.blacksoblack.com
blacksosoblack@hotmail.com

訪西雅圖李小龍墓

李小龍出生在三藩市，所以大名（李振藩）裏有個「藩」字，他曾在西雅圖華盛頓大學哲學系讀過書，算是我們的校友，不過學位沒有拿到，靠開截拳道武術館和拍電影成了名。

李小龍在整整35年前的7月20日突然去世，30年後其子李國豪也不明不白地在拍電影時死去，父子二人都葬在西雅圖湖景（Lakeview）墓園，在聯盟湖以南的一座山丘上。

去尋訪二人墓地時下着細雨，沒有開車，而是騎車前往。山丘很陡，好不容易找到湖景墓園，已經筋疲力盡，只見高高低低、各種色彩與形狀的墓碑散佈在丘陵上。家族墓地，站在十字架上的烏鴉，耶穌像都靜默在雨中。

李小龍父子在哪裏呢？

沒有任何標誌或線索。起初猜想他們的墓碑必然豪華挺拔，設有圍欄，擺滿鮮花。在一個又一個丘陵上茫無目的地尋找而未得。墓園管理處周末不開，從窗口看到室內桌上有一幅小圖，從外面借着昏暗的光線看到了李小龍墓碑的大致位置，於是回去再找，踩在沾滿雨水的厚厚草坪上，輕輕繞過一個又一個、一排又一排沉默的石碑，眼前掠過一個個陌生的名字，一直到墓園最高處，已經走不動了，依舊沒有找到。

就在準備下山時，不期然發現一道矮柏樹牆，繞到其後，有人在淡紅色簡樸的墓碑上向我桀驁不馴地微笑，「Bruce Lee. 李振藩. Nov. 27, 1940 – July 20, 1973. Founder of Jeet Kune Do.」，曾經轟轟烈烈的功夫巨星，如今近在咫尺，只同我隔了一道看不見的牆，隔了35年和兩代人。衆裏尋他千百度，此刻的心情也不過如此吧，彷彿故意藏匿在普通人中，不想輕易被打擾。賢愚同盡，死亡能抹去一切天分與美麗，所有石碑下的靈魂都是安靜而平等，誰知道他曾有不平凡的一生，在銀幕上開創了中國功夫的時代？然而他現在全都不在乎了。

沒有專門劃出的墓地，1879年去世的Malon緊靠李小龍墓左側，李國豪的墓碑是灰黑色，頂端近似橢圓形，與其父的墓碑並排，都是普通的石料，二人墓碑前還有碑文，塗金的字已經褪掉顏色看不很清楚。李小龍的墓碑是一本打開的書的形狀，上有太極圖案，還有兩句中文「以無法爲有法，以無限爲有限」，正對二人墓碑的是李小龍妻女敬獻的白色石椅，刻着「丈夫與父親，兒子與兄長，你們永遠與我們同在」。

當我回家查到李國豪的碑文，那段引自小說The Sheltering Sky的話就在腦海裏縈繞不去。「因爲不知道何時會死去，我們總覺得生命就像一口源源不絕的井，世事只發生有限次，而且眞的只有屈指可數的幾次，你還記得幾個童年時的下午，那種讓你無法忘懷的下午？可能只有四五次，甚至更少，你還能再看到幾次圓月東升呢？也許二十次，但一切看起來都是無盡無限的。」

來自西雅圖 吳捷

暑假不是人人愛

晶神狂想 凌零

中英碩士直通車

我原本是香港中小企的一分子，在貿易和工程方面長期實戰，近十多年來則致力於中、港和國際大學的專上教育服務，亦爲不少內地企業辦出國教育培訓（包括香港大學）。隨着內地經濟的蓬勃發展，就連出國留學也有許多新趨勢了，所以希望在此與大家分享一下。

一般留學生都會在外國唸大學一年級或研究生課程，當中以碩士課程最受歡迎，佔70%以上。何解？以一年制的英國碩士課程（中國政府認可）爲例，不過一年便可拿着更高學歷回國，出路自然更佳，怎不令人心動？

2007年，我國有大約15萬人出外留學，其中2萬5千左右正是往英國去，依然是熱點啊！

英國大學對修讀碩士課程的入學要求爲：已取得學士學位者；或修讀了碩士預科課程者。但不少同學都在快完成本科或大專時選好英國的大學，（英國的碩士學制爲一年制，但移民局很嚴格），然後唸預科課程或叫預備班，由於這些預備班的水準參差，所以被英國有關當局接受的很少，想進入英國優秀大學唸一年制碩士課程的學子，似乎較難找到門路。

原來，華南理工大學經濟與貿易學院開設的碩士預備班，已被英國國立大學之一的University of Sunderland（桑德蘭大學）認可，大專學生只要在華南理工大學修讀一個學期的碩士預備班，成績合格就可以直接到英國University of Sunderland修讀一年制的碩士課程了。

坐落於廣州大學城的華南理工大學是中國教育部直屬重點大學，也是首批博士學位和碩士學位授予單位、國家「211工程」和「985工程」重點建設大學，就連香港的學生也趨之若鶩呢！英國領事館亦相信華工學生的實力，所以還會經常派員向華工學生講解如何通過考核。這班「中英碩士直通車」眞是不錯啊！

教授講場 黎拿嘉
nagarlai@threehk.blackberry.com

無敵張達明

有位好友醉心舞台藝術，從演藝讀到英國，也曾參與許多本地以至海外的演出。年輕時的我是「周身癮」，當然有去捧場。記得第一次觀看類似「棟篤笑」的talk show就是由她的師兄們——詹瑞文、張達明和陳曙曦合創合演的《麻甩騷》。

中國北方早有國粹「相聲」，外國也有「站着的笑匠」（stand-up comedian），而香港亦已流行「棟篤笑」十多年了，如今上述三人皆獨當一面，我卻甚少買票入場看他們的演出了。忙，當然是藉口。

由於客戶框格音樂成爲《張達明萬人大篤笑系列大珠三角篇之人仔無敵》（好長啊！）的主辦機構，我們的電話也在演出場地九龍灣國際展貿中心匯星廳（Star Hall）的網頁出現，結果許多人打來訂票。噢！訂票請找「快達票」吧。

由此可見，達Ming（大家都是這樣叫他的）眞的有許多「粉絲」（fans）啊，甚至有人想一家大小去看，但12歲以下恕不招待的。

宣布達Ming開騷的記者招待會暨第一個宣傳活動是在Emax（也是九展的一部分）舉行，我當然要在場，才第一次聽到由A-dAY作曲，並與達Ming合唱的《人仔無敵》，效果不錯，擦出了火花呢！歌詞中的「人仔」即是人民幣，而且字字珠璣（當然是達Ming的心思），道盡港人心態和行爲，其中有幾句十分「到肉」：「人仔無敵，中國人好得戚。人仔無敵，十對八仲有升值。人仔無敵，留港仲點樣升職？人仔無敵，大家都愛毛主席。」

當日的活動也很夠噱頭，請來了英國和印度籍的搞笑專家，還有國內的「A貨」（翻版）達Ming來搞氣氛。張達明的好友當然也來「撐場」，包括吳君如、谷德昭、雷宇揚和陳子聰，立刻成爲連日娛樂新聞的焦點，其實背後還有金牌娛樂的大哥們幫手的。

由此又可見達Ming的人緣很好，就連客戶也表示跟他合作「很舒服、很愉快」，成功非僥倖，公關是無處不在的，而且所向無敵！

公關逸記 侯愛明
gladys@sategy.com.hk

發悶人生

井莉說，好怕看打打殺殺的戲，看到害人情節就不舒服！這正表示她的心很柔弱，是位很感性的人，另一方面她逃避現實，這也是一種生活態度，沒有好與不好，也自然與對錯無關，這就是生活在香港最可貴，她甚至可以選擇傷春悲秋，可以爲肥胖發愁，可以因爲不知拿什麼手袋配襯而遲遲不能出門，然後又擔心遲到而急得團團轉……看！還有什麼比這種生活更幸福？但井莉說做人好悶！

其實香港有太多井莉了，你跟八哥都是井莉！在這個城市要討得基本生活絕對沒問題，我知道馬上有人朝八哥扔臭蛋了！因爲香港差不多平均一個月總有一宗倫常慘劇或自殺，要是大家都活得好好的，怎麼會活得不耐煩？找死的找死，殺人的殺人，還不是爲了錢，爲了活得不夠好，或者生活逼人，令人憂鬱，令人妄想，令人精神失調等等社會有責的問題，香港地有太多問題了。

八哥先前說的見解，是指安分守己、沒有不良嗜好又生活正常的人而言，這個社會提供的福利比歐美不差，老人有生果金半價優惠，特殊的還有特殊照應，無力工作的有津貼，有家庭問題的有綜援，只要知足眞的不會窮死……但人都是嫌擁有的（名利）不夠，於是爭取福利變得理所當然，要求別人提供福利更是天公地道，你不給我是你不仁不義，漠視民困……很好，那這些人可有問自己曾錯過什麼？

八哥有幸，雖然周遭認識的人的生活不是很富有，但卻有條件喊「悶」，那是很大的福氣，因爲不愁基本生活的人才會感覺有時悶，其中有朋友說她最大的煩惱是沒有好的「戰友」（竹戰），八哥衷心地爲這些身邊人感到高興，因此當井莉說：「我好像自閉，總不想到人多的地方。」從前井莉渾名叫歡樂組組長，的確令人意外，也曾有點擔心，後來有人說那是鬧愁，因爲生活平靜沒跌宕的人才有資格生這樣的念頭，於是每次聽到井莉說「悶」就放心，八哥正向這個目標出發——做個會發悶的人。

空穴來風 八哥
ma@hkcd.com.hk

病假

馮小姐生重病進醫院，公司的同事一起前往探病。

「我請假這段時間，一定把代班的人給累壞了，真不好意思……」馮小姐帶歉意地說。

一位男同事回答：「還好，大夥兒分攤了你的工作，我看報，張小姐打電話聊天，李小姐和總經理打情罵俏。」

笑話連篇

IN DEED 用法

名詞「DEED」指「事實」，因此「YOU HAVE DONE A GOOD DEED」即是解作你經已做了一件好事。介詞短語「IN DEED」的意思是「事實上、實際上」，與「在名義上」（IN NAME）對稱，例如「HE IS IN DEED A LEARNED SCHOLAR，NOT JUST IN NAME」（他不只是名義上，事實上都是一位博學的學者）、「THE EARTHQUAKE IS IN DEED A TRAGEDY」（那場地震實際上是一次悲劇）。

「SEASON」是「季節」的意思，介詞短語「IN SEASON」直譯是「在季節之內」，意思是「合時、適時」，一年四季有不同的果子成熟，於是果子有「適時」及「不適時」（OUT OF SEASON）之分，「DURING SUMMER WATERMELON IS IN SEASON」（西瓜在夏季最合時）、「IN SOME COUNTRIES，BANANA IS IN SEASON ALL YEAR ROUND」（在某些國家，香蕉一年四季都合時），這是指這些國家全年都生產香蕉。「YOU WILL KNOW THE RESULT IN SEASON」（你將會及時知道結果）。

「DUTY」指職責，介詞短語「ON DUTY」指「當班、值班、在上班」，如「HE IS NOW ON DUTY」（他現在值班）。至於「下班」的介詞短語是「OFF DUTY」，因此有「HE WILL BE OFF DUTY TONIGHT」（他會在晚上下班）。

「FOOT」是「腳」，如從「ON FOOT」的表面意義去推測是「在腳上」，而實際的解釋是「步行」，即是用雙腳行路，因爲整個人是依賴在腳上，所以是「ON FOOT」，這的確與「在腳上」有關，因此「HE CAME ON FOOT」（他步行而來），但是「ON HAND」倒不是「在手上」的意思，而是解作「在手頭，在近處」，因此「HE HAS MUCH MONEY ON HAND」是「他手頭有大筆錢」、「HE LEAVES HIS DICTIONARY ON HAND」（他的字典放在近手的地方）。

英語精而博 梁寶耳

送我LV

一次舊同學聚會，我們問某位戀愛經驗極少的男同學，他要是找到一個很愛的女生，可以甘願爲對方做什麼？男同學的答案幾乎令我們噴飯：「我會送一個LV給她。」我們笑他膚淺，可是回想起來，卻又覺得悲哀。

用名牌，中學時代已有。中一的時候，全班同學已經用上過千元的背囊或手袋上學，並且取笑用雜牌或彷名牌貨的同學，於是迫得這群基層人士子女要努力兼職賺外快，買個「見得人」的書包來融入友儕之中。從這時候，我就見識到何謂階級分野。

我承認，小時候的我意志眞不夠堅定，我以爲名牌能夠顯出身價，也以爲名牌可以讓我加入一堆衣著趨時的友儕之中，可是在我轉校以後，就徹底改變了這想法——因爲我看到有位女同學用上冒牌地圖印花手挽袋，這在舊校中簡直是永不超生的，而且她也沒遭到取笑和排斥，我才知道自己受了兩年歪曲了的薰陶。不過，少數的名牌使用者，始終不會平易近人，我們從小就學會何謂勢利。

據說現在的中學生，比我那一代更糟。朋友任教的學校中，就有女學生向她訴苦：「我喜歡A，但B答應送我LV，我應該揀誰才好？」你說是要在靚仔與好人之中任擇其一，也還深層次得多，可是愛人與LV，竟然去到勢均力敵的狀態，也就不免諷刺。據朋友說，這種女生並不少，她實在不明白這些十多歲的女生，挽着一個老師也捨不得買的手袋上學，究竟是什麼心理。

香港人買名牌只有兩個守則：貴，及一眼而知是名牌。以前我眞的不理解名牌的價值，大學同學用上一個印滿品牌圖案的斜揹袋，再加波褲及波鞋，我心想這不就活脫脫是報紙佬的造型嘛；於是朋友特地帶我去尖沙咀某大商場，指給我看那個難看的斜揹袋，價值兩千大元，希望我以後不要那麼無知。

我想，名牌總有其價值的，那麼源遠流長的歷史，甚至與社會或文化互有影響，再加上出類拔萃的設計師，識貨者當然是愛不釋手，正如名表與紅酒的價值，並不僅是牌子效應而已。可是香港人，究竟有多少懂得讀LV的全寫Louis Vuitton，亦有沒有人知道Chanel有份倡導女性主義？LV那皮面印滿牌子圖案的形象已經深入民心，手袋的美觀與意義，早就給代表勢利的虛榮蓋過。

我也想過，自己是不是該有個LV傍身？當親朋戚友都一人一個名牌袋的時候，我分外覺得自己有問題，可是實在不想揀個面目模糊人人皆有的款式，而報紙名人版中刋登了闊太名媛愛用的那一個，我又買不起……罷了罷了，愛我，就送我LV吧，這是香港人最隆而重之的示愛方式，我不介意揹個四姨太也有的手袋迫巴士。

生活態度 大枝雪茄