

# 浪漫 開幕式最大特色

## 張藝謀：曾想老虎吃天卻誤入禁區



【商報訊】在京奧開幕式前夕，總導演張藝謀接受了新華社記者的專訪，就北京奧運會開幕式創作進行了解讀。

問：開幕式上有哪些是亮點？

張藝謀(以下簡稱張)：開幕式上還是有不少亮點的。一台節目、一部電影，要想處處都是亮點，太難了，也不可能，那是違反藝術規律的。

問：從最近幾屆奧運會開幕式上借鑒了什麼？

張：我個人十分喜歡雅典奧運會開幕式。我們的開幕式的突破點選擇在多媒體數字技術上，結合傳統的舞臺、團體操等，進行立體的展示。從空間上尋找突破，對這一點尋找了很長時間。剛開始時，有「老虎吃天」的心態，走入了「聞所未聞、見所未見」的誤區。經過一年左右的摸索，逐漸回到了務實。

我可以自信地說，這次的開幕式，是一個前衛的探索，是一次數字時代的開幕式，是一次全面

運用多媒體數字技術的開幕式。領銜 21 世紀大型廣場活動的方向。這是必然的趨勢。

這屆開幕式，總的品質讓人感覺到很現代、很時尚。即使傳遞的是古代的信息，我們也採用了現代的手法，通過完美的視聽語言來展示。如開局晶瑩剔透的畫軸，給人夢幻般的感覺。從多媒體短片切進中國古代的文房四寶，開頭的這一組鏡頭奠定了整台節目的風格。

問：北京奧運會開幕式倒計時用「擊缶而歌」的方式來表現，為何有這樣的創意？

張：我們研究了歷屆奧運會的開幕式最後時刻的倒計時，以及世界上各種具有重大影響的大型活動的倒計時的表現形式，發現大同小異，表達方式十分雷同，幾乎都是短片加歡呼的方式。因此我們對自己的這屆開幕式前最後的倒計時進行了精心的構思。把原來安排在節目後面的「擊缶而歌」調到了最前面。

問：北京奧運會開幕式的展現「奧運五環」的方式令人感到震撼，能否解讀一下？

張：我自信這是一個經典。由燄火組成的 29 個巨大的腳印，沿永定門、前門、天安門……一路向北，朝奧運會主會場「鳥巢」走來。最後一個巨大的腳印在「鳥巢」上空化作漫天繁

星飄落，聚攏成體育場內閃閃發光的夢幻五環。天上飄下來的仙女，她們的名字叫「飛天」。「飛天」把「奧運五環」從地面緩緩拎起，簇擁著五環升起，美麗而浪漫。

問：作為開幕式總導演，你個人最欣賞開幕式上的哪些節目？

張：從有特點的角度上看，「活字印刷」這一幕很重要。這個節目看似機械，其實是 897 個訓練有素的演員的表演。對中文方塊字的這種表現形式全世界都沒有見過，很特別。實現了內容和形式創新的統一。

從創意的角度看，我十分喜歡「太極」一段。這段內容把中國人「天人合一」的價值觀，用很好的形式進行了詮釋。

我最引以為驕傲的是「我們一起走」這個貫穿儀式始終的創意。這是全場上萬名來自世界各地最優秀的運動員和現場的演員們，共同完成的這個創意，是「同一個世界、同一個夢想」的最好體現。

問：在節目最後的《夢想》段落，為何會選擇「地球」作為表演舞臺？

張：在節目最後需要表現「同一個世界、同一個夢想」的主題，有過多種創意，後來發現

其實同一個地球就是最簡單、最直接、最有效、最創意的開幕式團隊中的美術總監、英國的馬克·菲舍提出來的。這個創意的實施非常具有挑戰性，演員們在上面表演的挑戰性也是十分巨大的。他們是從山東、河南武術學校專門甄選出來的 400 多個小夥子們中，經過大半年時間的訓練，從中優中選優挑出來的 600 位身懷絕技的演員。

問：點燃主火炬的時刻都是歷屆奧運會開幕式最激動人心的時刻，北京奧運會也不例外，怎麼解讀北京奧運會的這一震撼瞬間？

張：主火炬點燃，是整場開幕式的最高潮。北京奧運會絕不僅僅只是中國人的奧運會，除了要展示中國文化之外，更要展示當代中國寬廣的胸懷、海納百川的氣魄。北京奧運會開幕式團隊成立以來，收到了無數的建議，從鑽木取火到鳳凰涅槃。我們的這個點火儀式，體現了為全人類的這一盛會歡呼的主旨，讓人們能夠看明白這一點。

問：如何定位北京奧運會開幕式最大的特點？

張：我們的這次奧運會開幕式最大的特點就是一個詞：浪漫。我個人非常喜歡「同一個世



開幕式總導演張藝謀

界、同一個夢想」這個主題口號。「夢想」這個詞就讓人心生浪漫。

問：承擔奧運會開幕式的總導演與拍電影相比，哪一個更累？

張：當然是開幕式了。辦這麼一個開幕式，比拍 10 部電影大片還要累。工作量和困難簡直是拍一部電影的上百倍，幸運的是從生理到心理都扛了下來。

## 我和你 傳遞和諧之美

【商報訊】「我和你，心連心，同住地球村；為夢想，千里行，相會在北京。來吧，朋友，伸出你的手。我和你，心連心，永遠是一家人。」8 日晚 21 時許，「月光女神」莎拉·布萊曼和中國樂壇「大哥哥」劉歡將北京奧運會主題歌《我和你》完美地呈現在 10 萬觀眾面前。

開幕前被列為「終極懸念」之一的主題歌，果然以超乎想像的主題和旋律，給全世界帶來驚喜和感動。沒有氣壯山河，沒有縱橫捭闔，《我和你》以舒緩而溫情的方式，讓億萬觀眾如沐月光清風，在天籟之音中感受「地球村」的和諧之美。

### 舒緩溫情 別具一格

《我和你》最大的、突破性的成就，在於風格創新。以往體育盛會的主題歌曲，要麼高亢激昂，要麼氣勢磅礴，要麼華美艷麗。然而，風格迥異的《我和你》，是一種清緩與樸實，是一種溫暖的抒情。

北京奧組委執行副主席蔣效愚也說：「這屆奧運會主題歌多為激情和歡樂，這次走的是新路，是溫馨和人性化。」這不僅與奧林匹克精神吻合，也凸顯了北京奧運會所倡導的以人為本、和諧發展的理念。

### 簡單樸實 中國元素

「簡單」，這是幾乎所有看過《我和你》譜子的音樂人生發的第一感覺。「看起來簡單的東西，其實很不好把握。」劉歡說，這首歌的難度就在於，「慢」和「安靜」。

莎拉·布萊曼與劉歡有著近似的感受。她用「孩子般的純潔」來形容初次看到歌譜時的感受。「歌曲簡單而美麗，但唱起來很難，具有挑戰性。」

《我和你》的兩位演唱者認為，歌曲中的中國元素特徵鮮明。劉歡說，《我和你》旋律中很大一部分和中國古聲音階相契合，很容易產生親近感。莎拉·布萊曼認為，無論演奏樂器還是音樂效果都有中國特色，也有西

方風格，她很喜歡這種演繹方式。

### 誕生內幕 完全公正

主題歌是在完全公正的情況下選定的。2007 年 10 月，北京奧運會歌曲征集評選委員會的評委們，對 24 首重點推薦曲目進行了審聽，參加審聽的所有歌曲，全部隱去歌曲名稱和作者等信息，以無記名投票的方式，選定了 8 首主題歌候選曲目，並建議將「23 號作品」確定為重點推薦曲目。8 月 3 日下午，在公證人員的全程公證下，「23 號作品」正式成為北京奧運會主題歌。

主題歌的詞曲作者陳其鋼，也是中國現代音樂的大師級人物。這位開幕式音樂總監，曾獲法國音樂版權組織授予的最高終身音樂榮譽獎，因自己的旅法經歷而在東西方音樂領域都有極高造詣。

還有一個需要披露的內幕就是，「23 號作品」本身的名字是《永遠一家人》，在確定為主題歌候選曲目後，改名為《我和你》。



莎拉·布萊曼和劉歡一起演唱主題歌《我和你》。

### 最勇敢的「風箏姑娘」

【商報訊】開幕式上，一個漂亮的小女孩在「鳥巢」裏放飛風箏（下圖）。全世界目睹了她可愛的笑臉，輕鬆的表情，這位可愛的小女孩，是 9 歲的安徽淮南小朋友朱巧妍。不過同伴們經常叫她的小名「巧巧」。

這個節目中，巧巧要藉助威也（吊鋼絲）在 20 餘米的空中輕盈放飛風箏。從「鳥巢」一側，一直放飛到另一側。別看巧巧年齡小，但一點也不恐高，在空中的表現相當的輕鬆。

朱巧妍是瀋陽軍區前進雜技團從安徽淮南招進的學員，已進行了近兩年的雜技學習和訓練。

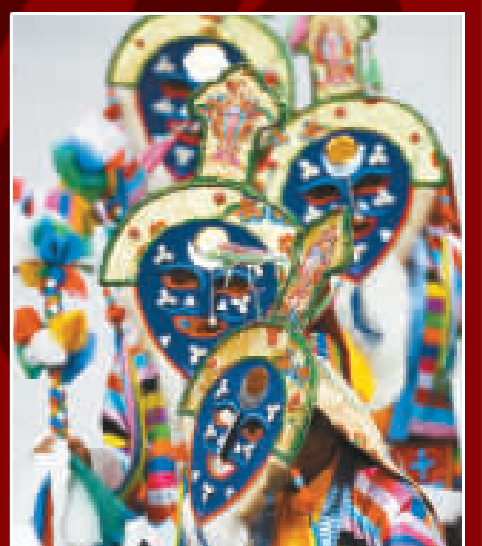


### 九歲女孩一曲動人心

【商報訊】在開幕式上演唱《歌唱祖國》的 9 歲小女孩林妙可，用可愛大方的形象，美妙的嗓音，打動了現場 9 萬餘名觀眾，引來了一陣陣熱烈的掌聲。

8 日晚 8 點 6 分，北京奧運會開幕式進行升旗、奏國歌儀式。在升旗台上的林妙可，身穿紅色的裙子，用甜美的聲音，伴隨著 56 個身著民族服裝的兒童，一起把鮮豔的五星紅旗護送入場。林妙可今年 9 歲，是北京望京地區的一名小學生，擅長唱歌、舞蹈，還會彈鋼琴。

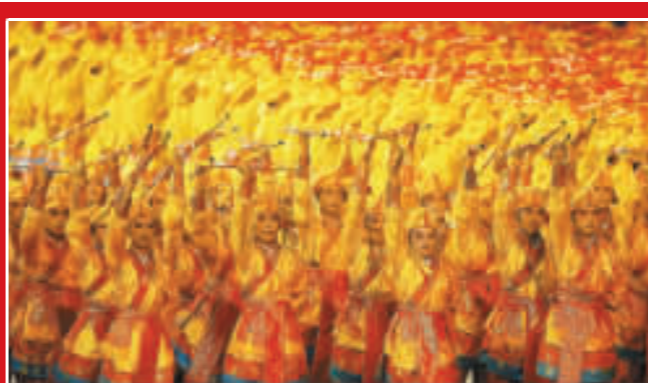
法國《隊報》的記者阿蘭說：「這名小女孩太可愛了，她的演唱很動人，讓我很感動。她的演唱非常吻合今天這樣歡樂的氣氛。」



開幕式前的表演——藏戲。



笑臉



### 開幕式文藝表演瞬間

### 鳥巢場內遍布「威也」

「威也」就是俗稱的「吊鋼絲」，記者在即將舉行開幕式的「鳥巢」裏發現了很多「威也」，「鳥巢」上空縱向有 7 條平行的鋼絲，橫向則有 3 條鋼絲互相交織，鋼絲上共吊著數十個鞦韆一樣的裝置。

空中表演者在「鳥巢」這種大空間裏，可以表演舞蹈藝術造型的空中飛行、空翻或旋轉、空中造型結合動作以及舞蹈造型與現場布景、煙火和地面動作進行配合等很多特技。

### 高金素梅帶領原住民表演

台灣立法委員高金素梅（右圖）帶領的 102 名原住民表演團，昨天在北京奧運開幕儀式前表演，高金素梅並演唱「我的家鄉在那魯灣」，這也是台灣在北京奧運開幕儀式唯一的表演。

高金素梅的表演被安排在「魂牽夢繞 綠園」的表演活動之後，表演名稱為《我們都是一家人》，主持人特別介紹表演者來自台灣，有各個階層的人，以展現各民族間團結的心思。

高金素梅登場時，特別強調她來自台灣，在演唱《我的家鄉在那魯灣》時，高金素梅改了歌詞，高唱：「你的家鄉在北京城，我的家鄉在阿里山，從前的時候是一家人，現在還是一家人。」



### 中國味百寶囊

北京奧運會開幕式的工作人員為每位觀眾在坐椅上準備了一個北京奧運「百寶囊」。囊內的小禮物實用美觀，用祥雲圖案和五個福娃精心點綴，洋溢著濃濃的中國味道。除了帶有奧林匹克五環標誌的小旗以外，開幕式工作人員為來賓準備了介紹開幕式的小冊子、絲巾、手電筒、象徵五環的微笑圈和雨衣等。