

你還有志願嗎？

志願。小時候我有過很多志願。想上太空，想當酒吧侍應，後來想走不可思議的路，一切都是開放的。啟勵志願讓我變得越活越年輕，沒想過怕老，怕被困住，沒有任何事情可以網住我，我有總會離開的雙腿，不斷鑽出不可思議怪夢想的腦袋，甚至真的會慢慢實現它們。活在當下，享受地做目前要做的，完成未完成的，同樣快樂，能和志願並存。

我在治療客人時也會問他們，你的志願是什麼，你最想做什麼。他們很多會呆住，無法回答，或從沒想過，或早已忘掉，甚至更多是不敢多想，羞於多說，誤信人大了不應談志願。天，多可憐的生命。有的勇敢一點，會告訴我無開自己的店，想周遊列國，想要快樂……但最後總難免想開自己註腳一句：想得太容易，難以實現。

志願，不應該是一生只在孩提時代上作文課時寫過想過的幾百隻文字。志願，應該是養活心靈的長期食糧，滾動生活的泉源。最終，志願不能實現並不重要，重要的是你勇敢地想過了，肯定過自己。維持志願和夢想的心識，讓人不會走向衰老，能保持樂觀心態過下去，過得好。

志願的正向能量，能改變命運，改變人際關係，因為你保持流動開放，因為你沒有死執關係不放手，因為你不讓自己未老先衰。



索愛激情。素黑

http://www.blacksock.com
blacksock@hmail.com

VOD 公益台

寫好「50歲後的人生該做的10件事」，首4件亦已在上周的专栏裏曝光，立刻有朋友來了意見，促使我修正和豐富餘下的6件事。然而，編輯小姐的催稿電郵來了，只好調動一下，先出這篇小作吧！

事緣現時不少大型公益團體，如樂施會及宣明會等都會採用電視節目進行宣傳，以吸納贊助入。中小型慈善團體或病人自助組織等卻因有財政上的限制，較難使用此方法。但VOD——即視頻點播的出現，便可大大幫助大小公益團體的發展了。

視頻點播一直在酒店廣為應用，住客只要輸入節目編號(及付費)便可觀賞到心儀的節目及影片。VOD在10年前亦曾於香港出現，當時香港電訊推出iTV頻道，既好看影片，又可購物，可說十分有吸引力。無奈播放速度太慢，效果不佳，結果花了10多億元後宣布結業。

現在iDTV盛行，而且到了2012年

後，所有模擬訊號電視都要根據法例改為數字電視，即是所有電視都能看到VOD了。而公益團體只要用數萬元，便可將活動及呼籲贊助等信息放在公益台上，向廣大市民宣傳。

這原理跟放在互聯網上一樣，但在電腦互聯網上看資料的多為年輕人，停留時間較短。看電視的觀眾則包羅萬有，平均年紀較大，而停留時間較長，當然也要視乎節目的吸引程度而定。

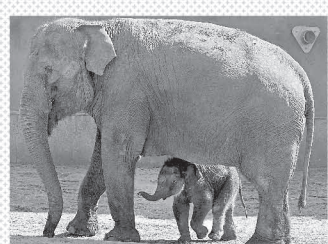
因此熱心公益人士成立公益台VOD，協助公益團體宣揚公益活動，使廣大市民能參與，實是善舉。而不少具社會責任的企業，除可積極推動員工參與公益活動之外，亦可將公司文化、學習、社會貢獻等，一一放在電視上公益台播放，對公司的形象宣傳也有一定效果。

而社會賢達、名人；或希望擁有自己電視節目的人士，都可以藉着VOD表達心中所想，為自己的人生留下光輝印記！詳情請瀏覽www.care.co.cc

黎拿嘉

nagarlai@threehk.blackberry.com

大象的離去



動物園的三頭大象死了，一個管理員在旁邊大聲痛哭。

遊客說：「他平日一定很喜歡這隻象，所以不忍大象死去。」

但一個知道內情的人卻說：「不是，而是他要負責為大象挖墓坑。」

笑話連篇。

齊白石與羅隆基

竹子，是中國傳統繪畫中最富象徵意義的「四君子」題材——梅、蘭、菊、竹之一，同時亦與松和梅合稱「歲寒三友」，它在人們的心目中，往往代表著正直、虛心、高節的美德。故此，畫家們常喜歡以竹自喻、傳達心志。相對於梅、蘭、菊，齊白石創作竹的數量較少，大幅之作更不多，亦更顯珍貴。

齊白石五十八歲時在畫竹作品上上記道：「余喜種竹，不喜畫竹，因其平直，畫之，與世之畫家自相雷同……，畫此粗枝大葉第一回，似不與尋常畫家之胸中同一穿插也……」九十多歲時他繪製了《清風君子》，其畫風與「真而不妙」或「妙而不真」的一般畫家作品固然拉开了極大距離，同時又有別於古代各家各派名畫，無疑是他琢磨數十年後的成功佐證。如此得意之作，齊白石珍而自藏之。後來，他將此珍藏贈給其忘年之交、出身書香門第的留洋政治家羅隆基。畫中題目「清風君子」蘊含：「一是相依君子竹，清風安得近來多」之意。齊白石視好友羅隆基為清風君子，高度頌揚他清風高節，君子坦蕩的高尚情操。

羅隆基從小在秀才出身的父親羅念祖開設的私塾中接受嚴格的中國傳統文化教育。長大後他性格個體，從政之餘，酷愛鑒賞收藏字畫，廣交衆多文化藝術名人。齊白石一些贈予中央領導人的作品，就是託羅隆基為轉送的。當中包括送給毛澤東的畫作及專為毛澤東篆刻的兩枚印章。當然，齊白石也挑選了不少書畫精品贈予羅隆基，並且在畫中題寫「隆基仁弟」、「勞生賢弟」上款。

琪文藝事。蕭芬琪

打扮

總不明白，怎麼有人會不肯打扮？我不是說要打扮得花枝招展才行，可是整齊的儀容也是必須吧，普通T恤牛仔褲也行，不過T恤不要皺巴巴，亦不要把牛仔褲頭扯得高高就是了。然而，總有些人覺得「打扮」是過分表現自己、醜人多八怪的一回事。

可能是學校的教育使然，老師校長都不許學生擁有個人特色，以免只顧扮靚，無心向學，因此稍作打扮的，都被視為反叛分子。好吧，遵守校規是必須的，可是離開校園，為什麼仍不盡情發揮個性？我曾認識一個女生，投身社會了還穿中學生才買的廉價T恤，帶她去時裝店看最新出品，她就一邊搖頭一邊說：「這些太「潮」了，不適合我！」其實都是滿街美女也會穿的時裝，偏偏她就避之不及，可是她本來的一身衣裝就是穿不出個性，只看見寒酸。

不是人人也有心思在穿衣配搭之道的，可是你穿的是什麼，也代表了你是什麼的人，只要一開始就揀定了自己要怎樣穿，之後就事半功倍多了。若是你本來就樸素的，買一些簡單又質素好的恤衫，配上合身的淨色褲子，也可以展現出氣質，就像梁文道一樣。要不然，只買相同風格的衣服，無論如何配襯也不會有錯。

置裝費不夠，亦非放棄打扮的藉口。在全球一體化之下，衣衣越來越便宜，要買質料佳剪裁好的衣服並不難，要不然就等年度大減價，揀些易機耐穿的衣服，也可以很易就配搭出自己的風格。

愛打扮不等於不務正業，不少學富五車的大學教授，也堅持每天穿上筆挺西裝上班的，最重要是從打扮中找出自我。

生活態度。大枝雪茹。dc_cigar@gmail.com

只有豆腐乳

在中國，豆腐乳雖然也可佐飯，畢竟不如就着剛蒸好還在冒熱氣的大饅頭吃起來痛快。美國北方特有的白麵饅頭又香又軟，中國買不到。而有豆腐乳卻無大饅頭，缺了錦上添花的另一半，總有海棠無香之憾。

這也彷彿食大閘蟹而無紹興酒，飲武夷名茶而無紫砂壺，有新房而無新家具，家財萬貫卻沒有榮譽董事或榮譽博士之號，柳眉星眸的女郎智商頗

在店見到久違的王致遠，他生命充滿可能性，沒有非做不可的事，非走不可的路，一切都是開放的。啟勵志願讓我變得越活越年輕，沒想過怕老，怕被困住，沒有任何事情可以網住我，我有總會離開的雙腿，不斷鑽出不可思議怪夢想的腦袋，甚至真的會慢慢實現它們。活在當下，享受地做目前要做的，完成未完成的，同樣快樂，能和志願並存。

我在治療客人時也會問他們，你的志願是什麼，你最想做什麼。他們很多會呆住，無法回答，或從沒想過，或早已忘掉，甚至更多是不敢多想，羞於多說，誤信人大了不應談志願。天，多可憐的生命。有的勇敢一點，會告訴我無開自己的店，想周遊列國，想要快樂……但最後總難免想開自己註腳一句：想得太容易，難以實現。

志願。小時候我有過很多志願。想上太空，想當酒吧侍應，後來想走不可思議的路，一切都是開放的。啟勵志願讓我變得越活越年輕，沒想過怕老，怕被困住，沒有任何事情可以網住我，我有總會離開的雙腿，不斷鑽出不可思議怪夢想的腦袋，甚至真的會慢慢實現它們。活在當下，享受地做目前要做的，完成未完成的，同樣快樂，能和志願並存。

我在治療客人時也會問他們，你的志願是什麼，你最想做什麼。他們很多會呆住，無法回答，或從沒想過，或早已忘掉，甚至更多是不敢多想，羞於多說，誤信人大了不應談志願。天，多可憐的生命。有的勇敢一點，會告訴我無開自己的店，想周遊列國，想要快樂……但最後總難免想開自己註腳一句：想得太容易，難以實現。

志願，不應該是一生只在孩提時代上作文課時寫過想過的幾百隻文字。志願，應該是養活心靈的長期食糧，滾動生活的泉源。最終，志願不能實現並不重要，重要的是你勇敢地想過了，肯定過自己。維持志願和夢想的心識，讓人不會走向衰老，能保持樂觀心態過下去，過得好。

志願的正向能量，能改變命運，改變人際關係，因為你保持流動開放，因為你沒有死執關係不放手，因為你不讓自己未老先衰。

如此促進生產力

到底生產力促進局平日是負責什麼工作的？相信不少市民也不太清楚（當然，該局不是唯一予人這種感覺的政府組織），照部門的名稱來看，應該是負責促進生產力的。至於如何促進，最近我終於有點明白。

話說該局被審計署踢爆管理不善，先不說那座辦公大樓有超過一萬平方呎是空置的，以及高層領取雙重津貼人較感興趣的是，他們居然可以遺失了八千幾件物件，當中包括過百部電腦、Plasma電視，還有一套過百萬元的大樓網絡系統，總值超過五百萬元，仲多過兩日的六合彩金多寶獎。就是因為這些「遺物」，令我明白到該局是如何促進生產力的，因為工具不見了，即是要補購，於是各類生產商便多了訂單，生產力自然得以提高，用如此方法促進生產力，真是用心良苦，失覺失覺。

至於那些重到搬不動的大型機器到底哪裏去了，據該局解釋，應該仍在辦公大樓內，只是一時三刻未有找到而已。如此說法也不無理，既然該局有萬幾平方呎的辦公地方經常空置，為了不浪費，用來當雜物房也是理所當然，相信大家也試過在家中的雜物房內找不着要找的東西吧！這個藉口，絕對是合情合理。

與六七十代的香港人相比，這一代的香港人確是不事生產，如今生促局身兼體力行，寧願背負管理不善的罪名亦要搞好個生產力招牌，故請傳媒還是放過他們吧，否則令香港的生產力進一步倒退，那就不太好嘛！

熙笑怒罵。熙少。

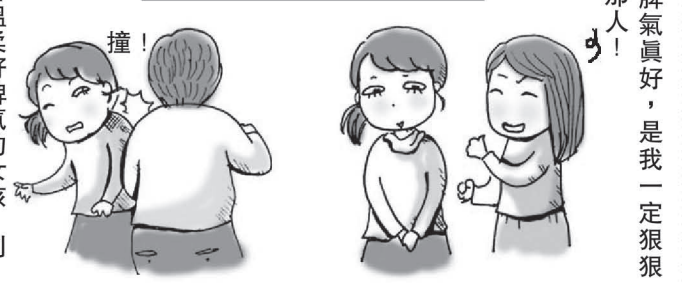
hayeatatatata@yahoo.com.hk

坦率的回答

有問必有答，問題的方式與回答的方法同樣多姿多彩，有些形容詞適合與回答「ANSWER」搭配者相當簡單、坦率，例如「SIMPLE、FRANK、RIGHT、CORRECT、CANDID、TERSE、DIRECT、TRUE」屬於此類，分別是簡單、坦率、正確、準確、率直、簡短、直接、真誠的答案。」；「SOOTHING ANSWER聽後令人舒服的回答」；「CONVINCING ANSWER有說服力的回答」；「REVEALING ANSWER透露內幕的回答」；「PROMPT ANSWER迅速的回答」；「IMAGINATIVE ANSWER富想像力的回答」這是對「虛假」回答的婉言，與事實未必相符。「CLEVER ANSWER聰明的回答」，這也是暗示回答未必真誠，只是回答者自作聰明想像出；「CAREFUL ANSWER小心回答」；「POSITIVE ANSWER肯定性的回答」；「SMART ANSWER醒目的回答」此種回答真假不分；「SATISFACTORY ANSWER令人滿意的回答」；「PERFECT ANSWER完美的回答」；「TRUTHFUL ANSWER真誠的回答」；「RELUCTANT ANSWER強硬的回答」；「EVASIVE ANSWER閃縮的回答」肯定不是坦誠的回答；「DOGMATIC ANSWER教條式回答」；「STANDARD ANSWER標準回答」公式化回答；「STUDIED ANSWER經過細心思考的回答」；「PREDICTABLE ANSWER可以預測的回答」；「PUZZLING ANSWER令人困擾的回答」，聽完回答對於答案更加不明不白式回答；「STINGING ANSWER聽後令人感到痛苦的回答」；「ACRIMONIOUS ANSWER尖酸刻薄的回答」；「EQUIVOCAL ANSWER模糊兩可的回答」；「VOGUE ANSWER空洞的回答」；「YES-OR-NO ANSWER似是而非的回答」。

英語精而博。梁寶耳。

暴躁的日子



你脾氣真好，是我一定狠狠罵那人！

大婚之日……全世界的女人都是燥底（即使平日是好脾氣的女孩）

晶神狂想。凌零。

新酒與故人

公關及作家前輩見過面，就是在李志誠博士的「平和樂」談生死教育，雖然跟Bob本人不熟，但幾乎每年都會在不同的場合碰面，時有些好朋友也是我的朋友，故不時有些好朋友的動向，聽說本來家裏快要辦喜事的……其實早前聽到中國著名女歌手陳琳的死訊，心中也惋惜不已。記得九五年初出道時，倚仗北京和上海的夥伴，香港也逐漸認識了這個法國產區的市場推廣「好招數」。今年本地有三家餐廳同時舉行消費「新酒派對」，我跟同事和朋友都一起去捧場，挑了位於銅鑼灣的「法國牛扒屋」。

跟Entheos的老闆Wilson Mok（著名酒評家郭偉信先生）及其妹妹不知不覺已相識了十多年，但許多時候都只是在客戶的試酒會上碰面，難得在如此輕鬆愉悅的氣氛下互通近況，更何況真的是把酒言歡，並享用自助餐形式的可口美食。

更驚喜的是有朋友跟Wilson雙親是相熟的：我有朋友碰到她的朋友，我亦碰上打工時的公司董事，他竟然認得我呀！原來他是另一酒評家黃雅歷先生的好友，彼此言談間提起Donce梁玳寧小姐，他們說她剛辭世，在派對翌日設靈。

我大吃一驚，因為上個月才跟這位

我也許生死之間的抉擇也是天意難違，我永遠不會知道。不知誰來了一個短訊，立刻轉寄給好友分享：「人生苦短，讓我們用智慧地生活，慢慢地愛，愉快地笑，真誠地愛，快速地諒解，忘記困惑，才能有正面人生！」

公關逸記。侯愛明。gladys@sategy.com.hk

軟弱·人

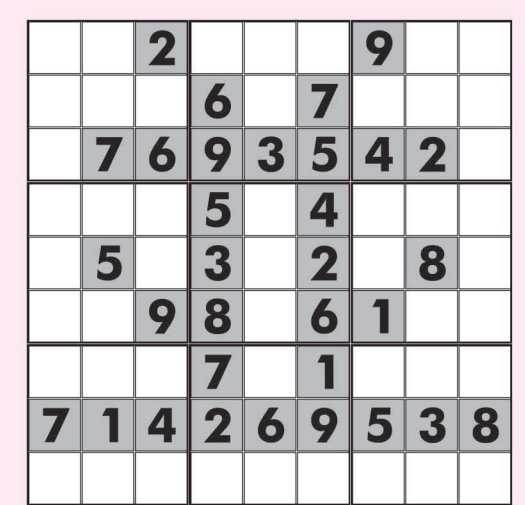
要的不是仰視、斜視，而是基本的平視。怎樣讓自己的氣度更大一點，如大海容納百川也容納泥沙？怎樣調整上層建築、清除宗法社會遺留下的小農陋習，從而與別國有更多共同語言和合作機會？

豆腐乳沒有大饅頭相佐，也可勉強食之；鐵觀音沒有紫砂壺相佐，還可勉強飲之；花瓶之蠢，尚可宥之憐之；全國挖山填海，各大工程「齊上快上」，只能嗟之歎之。惟有一邊廂奧運、登月、國慶紛至沓來，一邊廂又是食品安全、環境污染、氣候惡化、碩鼠滿窩的問號歎號，那才是令人哭笑不得之而不得的。

來自北美洲。吳捷。

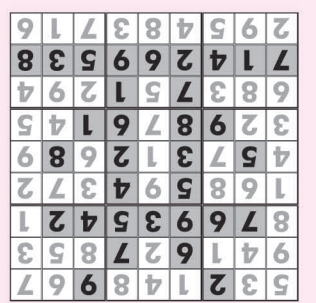
遊戲編號：2/9C/18

規則：填滿空格，使每行和九宮，分別只有一「套」數字



(今期主題：中國特色、並字底盤 四字碼題解待索)

「四字碼」在「數多酷(數獨)」的解題功用上，起了很大的教育作用。這一點，本欄玩家，在過往大半年的例題上，相信已分享作者的心得。為了給大家多一點磨練，今回我選這個有並字的漢字底盤題，給您玩。如果有問題，請電郵tsoww@tsoww.com和我聯絡。(附解題步法：原點在左上角，前兩字、先橫後直是座標)



中國特色的數獨——數多酷。

香港特區全國人大代表、中大生化系曹宏威教授(作者保留版權)

生死有命

除了餐廳所有人忘我救人之外，護送往醫院的警員在完成任務，落更之後再跑回醫院來慰問一次，當他看到病患者的至親時說：「我不是來看發病的，我來看你救人的可好？」

救人的不是八哥，而是那餐廳裏所有的，裏面的食客中剛好有位牙醫，他義不容辭地忘我救人，其他客人有秩序地幫忙，令病患者在失去呼吸之後仍能搶救回來，再交由醫務人員急救，病患才檢回性命，那間餐廳於跑馬地，老闆正是劉家輝、謝天華的朋友。八哥的親戚夠幸運，只在鬼門關打了一個轉便回來了。

陳鴻烈這次的「意外」是因為沒有專業醫護人士在場，錯過了救人的黃金機會，歐錦棠的內疚大可不必。錯不在誰，人死不能復生，命該如此也沒辦法，正如陳鴻烈太說的，唯一安慰烈哥連痛苦也來不及，便走了，烈哥命運就是這麼一回事！

以前在演藝事業上未見大放異彩，這兩年卻頗有觀眾緣，在一片懷念聲中，他帶著陽光似的笑臉別了！他也真捨得！

空穴來風。八哥。ma@hkcd.com.hk

野草集。文芳。

周末看美國地理雜誌，講的是狼群如何建立自己的王國，從如何繁衍下一代講起。和其他動物如獅子一樣，最強悍精壯的公狼才有交配權，所以在輪廝殺後，一頭公狼挾著勝為王的威勢和母狼交配。母狼受孕後六十天就到生產期了，和人类的十月懷胎很不同。母狼在山洞的窩裏待產的時候，公狼就在窩外守候。母狼靜靜地自個兒在窩裏生產，約每半小時有一隻狼崽出生，這條母狼用了五個小時生了七隻小狼崽，每一隻狼崽出世，母狼都會舔掉狼崽身上的包衣並咬斷臍帶，小狼一出生如果沒有母狼這種母親母愛的表現，相信很難生存，因為大自然的環境處處充滿挑戰，小狼崽剛出世連眼睛也睜不開，要和大自然搏鬥的話應該毫無招架之力。

畫面一轉，母狼生的七隻狼崽，有一隻一出生就夭折了，母狼的舉動是慢慢地把這隻狼崽吃進肚子裏，那一幕我看得有點想吐。作為人，想像不了如果你的孩子一出生夭折了，為了補充自身的能量，竟然把夭折的小孩吃進肚裏，人類是永遠不會這麼做的。可是狼群王國的機制就是那麼血淋淋（在我們人類看來），我們理解不了這種大自然的機制，當然狼也看不懂我們人類的機制，尤其是現代社會的人類。我看到母狼吞吃自己狼崽的屍體時想吐，那是覺得大自然怎麼會有這麼狠、這麼沒有愛心的機制。但另一方面，母狼的狠也反襯了人類的軟弱，現代社會，生活所迫，感覺失調的人越來越多；不為生活所迫的話，可能又有其他的問題，如失個戀就尋死覓活，現在的人對生活中發生的任何事情的感受能力都太低了，青少年壓力大就吸毒，或動不動就自殺，你怎麼能想像在同一天空下，就在離我們幾個小時機程的森林裏，可能一隻狼為了生存正吃著自己的狼崽的屍體？有了這樣的對比，我們在生活中遇到的困難，遇到的所謂不如意又算得了什麼？