

# 何容興與黃文偉求救



前港足名將蔣世豪墮樓身亡，奏出本港退役球員前景暗淡的哀歌，更令人關注09年東亞運的佳績會否只是曇花一現。回顧50至80年代，香港足球曾經雄霸亞洲，「神童」黃文偉和「救十二碼王」何容興叱咤一時。退役多年，黃文偉仍執教鞭，扶掖後進，何容興則轉營地產。兩人慨嘆港足大不如前的同時，呼籲年輕球員敬業樂業，並及早計劃未來，又期盼商界能慷慨解囊，拯救港足。

香港商報記者 李素瑩

## 球壇今不如昔 青訓無場可用

# 商界拯港足

現年62歲的何容興，花名高佬興，於1967年加入星島青年軍，6呎2吋的身高成為守門員的理想人選，半年後即以18歲之齡亮相甲組聯賽，更協助球隊以3比0重挫東方。其後曾效力東方、精工、光華及南華等勁旅，在71/72年的總督盃複賽東方對星島中，兩隊互射十二碼決勝負，何容興撲出曾聽言的一記十二碼，助東方以8比7勝出，並贏得「救十二碼王」美譽。

### 現役球員不再拚搏

於80年代末退役的何容興現已鮮有涉足球事務，亦甚少觀看本地球賽，全因本地足球已變得不堪入目。「現在的足球好亂，有隊型，有組織，好粗糙」，他形容現在的足球是「癩鳳鬥狂龍」，球員像瘋子一樣亂踢。「你看一下巴塞的足球，有組織，有默契，這才是足球。一定要有部署，亦要了解對手，唔係點可以贏？」

他批評，現在的香港球員好像只為「交差」，不及當年的球員拚搏。昔日的球員踢完一場比賽後，會共同檢討己隊表現，找不足，不會「踢完便散水」。守門員更是全場都處於緊張狀態，須要時刻環顧中場及後防的缺口，指點後衛的走位，防止失球，每分鐘都不能無所事事。他透露，當年經常都因為精神緊張而出現腸胃痛症，要服食腸胃藥物，在長年累月下，退役多年後的今日仍偶有腸胃不適。

當時名噪一時的球星張子岱與他是好友，兩人除了日常操練外，每天也會自發「加操」，一同練習射門。「當時的球場面積很大，我們每天就是通場跑，互相苦練守門和射門，張子岱是我在足球生涯中最感激的人之一」。

### 踢出好波關鍵態度

他重申，要踢出好波，教練的指導只屬次要，首要的仍是球員的態度。當中，球員之間必須要有歸屬感，彼此間要互相溝通，並敢於拚搏。南華會本季雖然重金禮聘英超球星畢特和基士文加盟，成效卻差強人意，正因畢二人只抱「到此一遊」的心態來港，欠缺拚搏精神。

有意見認為，現時港足水平不可與昔日相提並論，因為現今的足球節奏快上快落，體能的消耗並非昔日可以應付。他不表認同，「要體能好不如找個練田徑的去踢，那一定最好。只要能夠保持控球在腳，優勢仍在己方，沒必要急對方所急。」

在綠茵場上把關多年，何容興坦言最難忘的莫如成功撲救十二碼，以及當球隊處於落後時，於補時階段衝往前方助攻的緊張心情。責為「救十二碼王」的他透露，撲救十二碼的竅門在乎「記性」。據介紹，很多球員在主射十

二碼時都會慣性射向同一個方向，所以守門員應該勤於觀察不同球員，死記各人的射球習慣，在撲救十二碼時便可提高勝算。

### 觀察球賽知己知彼

「我當年的教練許竟成教我要多觀察球賽，在我加入球隊後很快便給我機會，所以我在球壇有兩個要感激的人，一個是張子岱，一個是許竟成。」

談及十二碼，73/74年球季張子岱射斷他的手腕一事至今仍為球圈佳話。該次意外後，何容興接受手術將碎裂的右手腕「波子骨」取出，醫生斷定他要從此掛靴，惟他決意克服初期的痛楚，並在復出後繼續取得出色表現。可惜在81年為南華披甲對警察的一役中，再遭對手踢斷右手，手術費用高達6萬多元。

精湛的球技使何容興一度受到德國甲組聯賽球隊西法蘭克福垂青，但當時已年屆28的他自問年紀漸長且信心不足，決定婉拒。在97/98球季，已經掛靴的他曾為乙組球隊西貢友上陣，並因不服球證判決，盛怒下襲擊球證，被罰終身停賽。他至今仍對事件記憶猶新，「當時實在離譖，兩個球員一前一後夾低我，球證竟然罰我黃牌，還說如有不服便趕我出場，我一時之氣一拳揮出。」

### 球圈浮沉早謀後路

多年來，本港退役球員的生活均欠缺保障，他呼籲年輕球員應認清現況，早謀後路。「足球的確是須要花時間的，但年輕球員應該以18歲為界線，給自己3年時間。如果由18歲開始後努力3年仍是半紅不黑，就應該退出。踢球不是人人都可以成名，每個人都要衡量自己的機會率，球市有觀眾，工資不會高，興趣不能當飯吃，半紅不黑卻仍要堅持只會是浪費時間。」

今日香港球市不振，本地賽事入座率奇低，他認為香港並非沒有球迷，只是認為不值一看。昔日港甲聯賽勁旅林立，各隊如南華、星島、精工各有擁躉，遇有強隊對壘，球場萬人空巷。「今日南華與傑志兩大班霸對賽，所謂的全場爆滿其實只得數千人！笑話！」

要重振港足盛世，商界的支撐相當重要，他讚揚霍英東作為昔日港足的「大水喉」，對港足貢獻非淺，盼望今日的商界亦能支持足運，並認為只要某些大財團酌量「放水」，對港足已是雪中送炭。「財團摘波，支出可以當作商業開支享有扣稅，點解唔支持一下？」他慨嘆，自從精工、寶路華退出後，鮮有財團以公司名義組織球隊參賽，港府亦不注重足運。雖然港隊在09年東亞運取得佳績，但他質疑，日韓等勁旅只派出二線球員參賽，所謂的金牌只是假象。



南華會內的球場因加設了高爾夫球練習設施，每日傍晚過後，都有職員把球門架移走，供會員打高爾夫球。



何容興展示當年為南華披甲對警察時，遭對手踢斷的右手，手臂內至今仍鑲有兩條鋼枝。



### 重振港足多方努力

近年，足球青訓工作漸漸從政府主導改為球會主導，各個球會的青訓工作漸見規模。他贊成這種球會式的青訓，認為由球會負責培訓，有利於提拔具天分的球員，引薦加入職業聯賽。反之，由政府培訓的球員不一定得到聯賽球會接收，當局宜於從事推廣工作及舉辦恆常性活動。

下季港甲聯賽將放寬外援上限，容許各隊的外援註7出5(7名註冊外援)，每次出賽有4名外援和1名亞援)，何容興不予以認同，強調聯賽的作用是為了培養球員，理應讓本地球員有較多的出場機會。「用2、3個外援可以接受，好的外援1、2個已經可以帶起賽事，但太多外援我不贊成，倒不如全部用外援算了！」

除了政府、商界和球圈應共同努力，他認為傳媒亦有一定責任，盼望本地傳媒能夠協助宣傳本地足球。「以前的報紙日日講本地波，有本地足球的專版，公眾自然關注，但今日的報紙最多只有一小格。」他讚揚至今仍經常入場支持港足的球迷，呼籲他們發揮組織能力，引領更多人入場。

「眼見今日的香港足球淪為亞洲魚腩，實在很唏噓，如果各界再不出手便沒有希望，那倒不如將整個足運廢掉算了！」

# 年輕球員應自我裝備



回憶昔日自己對足球的熱情，黃文偉期望時下青少年球員能夠敬業樂業。



黃文偉冀年輕一代球員練好基本功。

冀贊助商就業支援

他憶述，在1965年間，他所效力的愉園招募隊員到內地交流，惟國際足協當時尚未接納新中國，並禁止任何成員國與之作賽，巴西便一度因為違反禁令而導致全部隊員被罰停賽一年。霍英東向愉園保證，如有球員因是次北上而被罰停賽，他會承擔有關球員一年的薪金，黃文偉遂決定北上，回港即遭到「中華民國」足球隊開除。

他又透露，自己剛剛被愉園「裁介」時，曾經到九巴應徵，因為當時的九巴球員都可獲聘在九巴工作，他希望在踢波之餘到九巴當拉闊賺取外快，惟未獲九巴錄用。最終加盟愉園。

「若九巴錄取了我，我可能不會以愉園身份出道。」

他理解現今港足的衰落令到商界對支持足運卻步，但期望贊助商能夠在就業上支援球員。另外，亦盼望至今仍對港足不離不棄的忠實球迷能夠呼朋喚友，讓更多人入場支持足運。

### 足球人生豐盛無悔

被問及對下季港甲聯賽放寬外援上限的看法，他表示支持，認為現時具質素的本地球員不多，外援有助提高賽事水平，並強調即使在昔日港足的興盛期，亦有不少外援助陣。

「80年代的歐洲轉會市場尚未發達，港甲有不少荷蘭國腳，如寶路華的克捷臣可謂家傳戶曉。」

總結多年球壇生涯，黃文偉無悔加入球圈。「足球給我很多朋友，也給我一個美好的家庭，還給我很多美好的回憶。以我這樣的學歷能夠擁有這些，可謂一生無悔，如果再給我選擇，我也會選擇這條路。」

### 公共球場僧多粥少

由馳騁綠茵到執掌教鞭，歷盡港足興衰，他認為現代足球比昔日更注重防守，無論是世界各國球隊乃至港隊都正朝此方向靠攏，與此同時，各隊的訓練亦遠較昔日注重體能。對於坊間認為今日港足比昔日更為「快上快落」，他不表認同。「現今的港足快上快落是因為控球能力不準，交錯波才拚命追波。」

他指出，香港足球日益衰落，究其原因主要在於訓練場地的欠奉，以及年輕球員欠缺敬業樂業的精神。現時大多數球會都沒有專用的訓練場地，要與公眾競相租用公共球場，往往要

提前一個球季預約，以免向隅。即使成功租場，每次亦只限90分鐘，限時一到便立即被趕，讓下一位租用者使用。雖然足球總會每年都從跑馬地的4個球場中取得一定的配額，但要分配予不同的球會，資源非常有限。

各個球會的青訓往往未能租用固定的球場，隊員要梅花間竹地奔走不同地區。「由於市區場地競爭激烈，球隊經常要到大埔、沙田等地訓練。青年軍成員在日間要上學，4、5、6時放學後立即從市區趕來，訓練完畢已經是晚上9時許，回家已是11時，哪有時間溫習？」

### 南華球場讓路高球

黃文偉所任教的傳統勁旅南華會雖然擁有自己的球場，於昔日曾是多項本地球賽的舉辦場地。惟近年，場內加設了高爾夫球練習設施，每日傍晚過後都被用作高爾夫球要樂，影響了草地質素。「很多波被打落草地時，深陷到泥土內，無法撿拾，估計草地下現時有過萬個

波，令草地變硬。」雖然該場至今仍可用作訓練場地，但已無法作賽，負責甲組球隊的外籍教練傾向向外練習。昔日不少南華球員都住在球員宿舍，閒時會到場內練習。但今日的訓練經常要舟車勞頓，造成球員的惰性而疏於練習，奈何高爾夫球是球會的重要收入，足球只好「讓路」。

他同時道出，時下青少年球員的學習態度欠佳，應予改善。「昔日的球員會自己找球場練習，但現時的後生仔，我們為他租場，而且提供車費津貼，仍然經常缺席。如果他們自問沒有時間，可以選擇放棄，不要浪費時間。」

### 學美斯還須基本功

眼看今日球員的散漫態度，黃文偉不禁憶起昔日對足球的熱情。「未出道的我經常到灣仔修頓球場，那裏有很多下班工人在踢波。我自己在場邊玩波，如果場內有人踢波出界便去

拾。後來有小型球隊找我，每周踢兩日，每日5元。家人雖然沒有反對，卻認為我過分沉迷。曾經因為踢波而不回家，到朋友家裏住。後來獲得愉園看中，加入聯賽。」

他批評，現今的一些青年學員即使並非懶於練習，卻不懂得虛心學習及尊重他人。「很多學員，你叫他練波，他練不到三分鐘就去射波。射波沒所謂，但他們連接波都未掌握，比賽時不可能會像練習一樣放着皮球任你射。」

許多年輕球員都熱衷學習花巧技術，但其實各人的天分有異，不可能「個個都是美斯」。

「有人擅長速度，有人擅長破壞力，亦有人擅長球賽閱讀，各人應了解自己的位置，多向別人觀摩。如果連基本功都沒做好，沒天分卻硬要學美斯，結果只會弄巧反拙。」

### 退役保障專心作賽

觀乎香港退役球員晚景暗淡的現況，他強調本地球員於掛靴後難以轉型的問題一直存在，惟時下球員的平均學歷已較昔日為高，卻不及上一代人懂得裝備自己。「從前沒有綜援，球員會為自己的退役生活感到徬徨並早謀後路。我本身沒有本事，結果只會弄巧反拙。」

他抨擊，現今的80後興趣太多，在財政上沒