

劉劍霞

只畫菩薩像

用畫筆傳遞慈悲

劉劍霞，一個自稱與佛結緣的人。從 2007 年開始，她就只畫菩薩像。她在美國開畫展，畫廊總是人滿為「患」。劉劍霞的佛畫《菩提》，被美國前總統克林頓讚歎為「從沒見過的特殊的佛畫」。去年 9 月，劉劍霞更被聯合國授予「和平文化大使」獎。她獲得的評價是，「她用手中的畫筆，傳遞著慈悲、大愛與和平的理念，對社會有著積極的作用。」

而對劉劍霞來說，學佛改變了一切，「2008 年至今，命運的轉變是從在寺院做義工開始的」，似乎總有貴人相助，「不管你信不信，我是這樣的。境由心造！」

香港商報記者 若笑

可以與心靈對話

劉劍霞所繪佛畫，與傳統的佛像不同，五官不再清晰，灰色成為主色調，偶爾點以朱紅與淡綠。

曾有美國人說他在畫面前感到氣場能量很大，這種感受很少遇到。而在中國禪林書院副院長古一雄看來，劉劍霞用筆自然簡單，色調也不複雜，常常用很厚的筆觸去畫衣服、手臂或輪廓，像是用刮刀抹了一下，沒有複雜的技巧，「它看起來簡單，卻真的不簡單！」站在畫前，心靈可以對話，「太神奇了！她有著一種令人無以自拔的吸引力，使心靈在繁瑣的世俗生活中安靜，清靜後，帶來了禪定的啟發。」

克林頓大加讚賞

為劉劍霞在美繪畫生涯開啓大門的緣為一幅《菩提》的油畫。

2010 年 10 月，劉劍霞應邀出席一場晚會。與會者將劉劍霞的佛畫《菩提》作為特別禮物送予克林頓。這是一幅帶有敦煌壁畫元素的佛教題材油畫。兩尊菩薩形神安泰，圓潤憨厚中散發出外柔內剛的氣韻；紅、綠、褐、藍四種色調，渾厚中盡顯絢麗和細緻。這也是一幅在敦煌壁畫身影下進行再次嘗試的新作。

接過油畫的克林頓，大加讚賞，聲稱這是一件非常珍貴的禮物，「我太喜歡了！從沒見過如此特殊的佛畫，畫面的效果非常震



劉劍霞的佛畫作品中，都會有敦煌的顏色和神韻出現。

撼。我一定要把它掛在客廳，將來做一個亞洲佛畫展覽，她真是個不可多得的人才！」

曾經煉獄般日子

成功似乎突如其來，但事實上，劉劍霞曾經歷煉獄般痛苦的日子。

2005 年，北漂的劉劍霞將工作室安在了宋莊。當時，宋莊的畫家大部分在畫當代藝術，表現著色情、暴力、政治和波普藝術。「那時候，畫佛像的我，顯得與周邊的氛圍格格不入。」雖然其一幅《敦煌印象》的畫作獲獎，卻並沒有被順利售賣。「改變傳統題材」，劉劍霞有心嘗試，她開始關注社會問題，乞丐、村妓、抑鬱、拆遷、暴力……種種負面資訊充斥著她。

「我發現我快要瘋了。」一度，甚至患上了抑鬱症，幾次都有著自殺的念頭。「無論我以前畫色情、政治還是暴力，我都不能挽救什麼，連自身都陷進去，痛苦不堪，怎麼還能給別人正面的資訊去度人。再大聲的吼叫表達自己的不滿，其實都是蒼白無力的。境由心造。每天去表達對社會的不滿，去抱怨，不如做好自己，自己身心健康了，再去感染周圍的人，修好自己的內心，善的力量迸發出來，善因才能招來善果。」

命運悄然間改變

2007 年，劉劍霞重新開始畫佛像，不管抽象的還是具象的。漸漸地，她感到自己的內心開始一點一滴的回歸，在畫佛像中也開始愉快起來，命運在悄然間發生著改變。

2008 年，宋莊的一次藝術展覽。她展出的菩薩畫長時間無人問津。「當時很著急，默默祈禱菩薩，希望我的畫能有人代理。」畫展結束前一小時，收藏家凱文出現在她的展台前，仔細觀摩著其中的一幅菩薩畫，稱讚這是他在畫展上見到的最好的畫！接下來，這位美國人與她開始攀談，希望能夠代理她的畫作，並發出邀請，到美國辦畫展。

2008 年 4 月，劉劍霞的菩薩畫在紐約軍械庫國際藝術收藏品博覽會展出。良好的反響，令凱文所屬的畫廊聘請她為專職畫師。

2011 年 7 月，《心生蓮花——劉劍霞個展》在曼哈頓 DIB 畫廊開幕，作品以其深邃的內涵，精渾獨特的藝術手法震撼了在場的每一位觀眾及同行。

2011 年 9 月，劉劍霞被聯合國授予「和平文化大使」獎。聯合國美術家協會主席大衛·李現場致詞時指出：「在西方很少看到華裔畫家畫出如此優秀的佛教題材的繪畫，我深感震驚，佛教與基督教一樣，都是宣揚大愛和慈悲，劉劍霞的作品是從心靈出發而做的，充滿著靈性和智慧，聯合國美術家協會特別為她頒發藝術傑出成就獎，鼓勵她繼續努力，為大家奉獻更多的藝術作品！」

期待在大陸辦畫展

對於今後的工作計劃，劉劍霞說，接下來會停一段時間，出些新作品，「我也在等待有緣的合作人，會支持我下一步的工作，計劃再畫一些當代的佛畫，當然我也想畫大型的寫實的佛經畫，就像上次我畫了一幅《藥師法會圖》，我想如果有人支持的話，我想再畫一幅：《阿彌陀佛》的淨土世界。」

而機緣成熟時，劉劍霞說也很期待在中國大陸辦個展，「中國是我的根。如果賣了畫，我也希望是拿這些錢在中國做些慈善和放生方面的事情。」據了解，新加坡和台灣方面已經邀請其辦個展，「但我更希望將來在中國大陸辦，和朋友們交流我的繪畫心得，互相學習。阿彌陀佛！」



敦煌最震撼心靈的滋養

敦煌以其曾有的輝煌和博大精深的人文內涵而聞名於世。這些壁畫彩塑技藝精湛無雙，被公認為是「人類文明的曙光」、世界佛教藝術的寶庫。劉劍霞早年曾在敦煌寫生和生活過，她說敦煌的藝術是「最震撼心靈的」。

「我是被她千年風化後的色彩所感動，那是一種非常成熟的灰色調，但是非常的輝煌，我一遍遍的看那種色彩，著迷得幾乎想撲上去親吻她。從看到敦煌壁畫的那一刻起，我就想，以後我就畫敦煌了，不是複製，是把它現在這一整套色彩傳承下來，學習到手。」所以在劉劍霞之後的作品裏，都會有敦煌的色彩出現，「那種綠，那種紅，不是普通的紅綠，沒法用語言表達，我可以用我的感覺來表達這種認識和感動。」

後來劉劍霞到了麥積山，看到一尊風化到只剩泥坯和支架的佛像，又感動到眼淚稀里嘩啦，「你知道嗎，沒有了五官和四肢的佛像，他的神韻卻還在，那樣的震撼我，5 年後我在美國看這尊佛的照片，依然會流淚，我常想，是什麼感動了我，我要把這種感覺表達到我的作品中。」

劉劍霞說，敦煌的色彩和麥積山風化的那尊雕塑，對她後來的創作起了里程碑一樣的影響，「想感動別人，自己要先感動。我也想把敦煌的藝術精華介紹給西方人，讓他們知道中國的文化藝術是如此的博大精深。」



用畫在異國結緣

「我被一幅叫做『Sunyata』(空)的畫深深地吸引，她感照了我現在的生活境意，那就是，從精神與肉體中一起來尋找智慧之路，來平衡生活波動，忘卻煩惱。看到這幅畫我開始懷疑我自己是否可以不經受生活的觸動而穿越生活的重負來獲得力量和新生。」美國著名理療師 Valerie Jablonski 被劉劍霞的畫作深深觸動，「我是如此的震驚，我的心被深深的觸動！在我面前呈現的是截然不同的佛教藝術！」

當 Valerie Jablonski 在紐約 DIB 畫

廊第二次見到劉劍霞的畫時，「我再一次享受那種觸動，一種時時在物質世界裏觸動我內心靈魂的，讓人非常溫暖的愉悅的那種感覺。在畫廊中，我對每一幅畫都花了很多時間來欣賞，我想讓那種天人合一的感覺深深地進入到我的記憶裏。我感到劉劍霞的畫充滿了悠閒，但又伴隨著能量。」

最終 Valerie Jablonski 決定將畫買下來，「您可能不會覺得有趣，因為我買畫的心意與我一直想通

過瑜伽靜坐獲得能量的想法不謀而合。因為只有在冷靜和清醒的思考中我才可以更加富有同情心及有效地幫助別人。我倚靠『Sunyata』的力量，就像心中那朵蓮花不斷地再生，來感染我和他人更加睿智的生活。」

劉劍霞開畫展時，也會印很多吉祥天女神咒的卡片，配上自己的佛畫，結緣前來的觀眾。因為有注音，所以美國人也可以修持念誦，「在繁忙的生活裏，車來車往的曼哈頓，讓我們的心靈在當下清靜片刻，放下萬千的思緒，進入一種寂靜，那就是智慧，是般若。」

文化東方

08期

2012 年 3 月 19 日 星期一

聯繫電話：25905558

深圳聯絡方式：86-755-83518896

郵箱：HKCDWH@126.COM



今日導讀

T2 佛法活法
以形寫神之禪悟

T3 國學英華
陳寅恪寫柳如是

T4 藝聞典藏
絲路西北遺珍

T5 游牧現實
景德鎮古窯覓跡

T6 風俗民情
鳳凰古村數百年

T7 養生之道
春分時節 五行養生

T8 識飲趣食
一春心事在新茶

劉劍霞的佛畫《菩提》，被美國前總統克林頓收藏。聯合國友好協會主席諾爾·布朗（NOEL J. BROWN），現任美國聯邦眾議員艾克曼及美國聯邦參議員陸天娜（Kirsten Gillibrand），比爾蓋茨的母親咪咪蓋茨（原西雅圖博物館館長）等亦收藏有其作品。（本版照片均由劉劍霞女士提供）