

習近平致第十屆中國藝術節的賀信

第十屆中國藝術節：

值此第十屆中國藝術節開幕之際，我向你們表示熱烈的祝賀！向全國廣大文藝工作者和海內外藝術家致以誠摯的問候！

中國藝術節創辦26年來，推出了一大批精品力作和優秀人才，成為展示中國道路、中國精神、中國力量的藝術盛會，為推動社會主義文化大發展大繁

榮、滿足人民日益增長的精神文化需求作出了貢獻。

希望第十屆中國藝術節辦成一屆「藝術的盛會、人民的節日」。希望全國廣大文

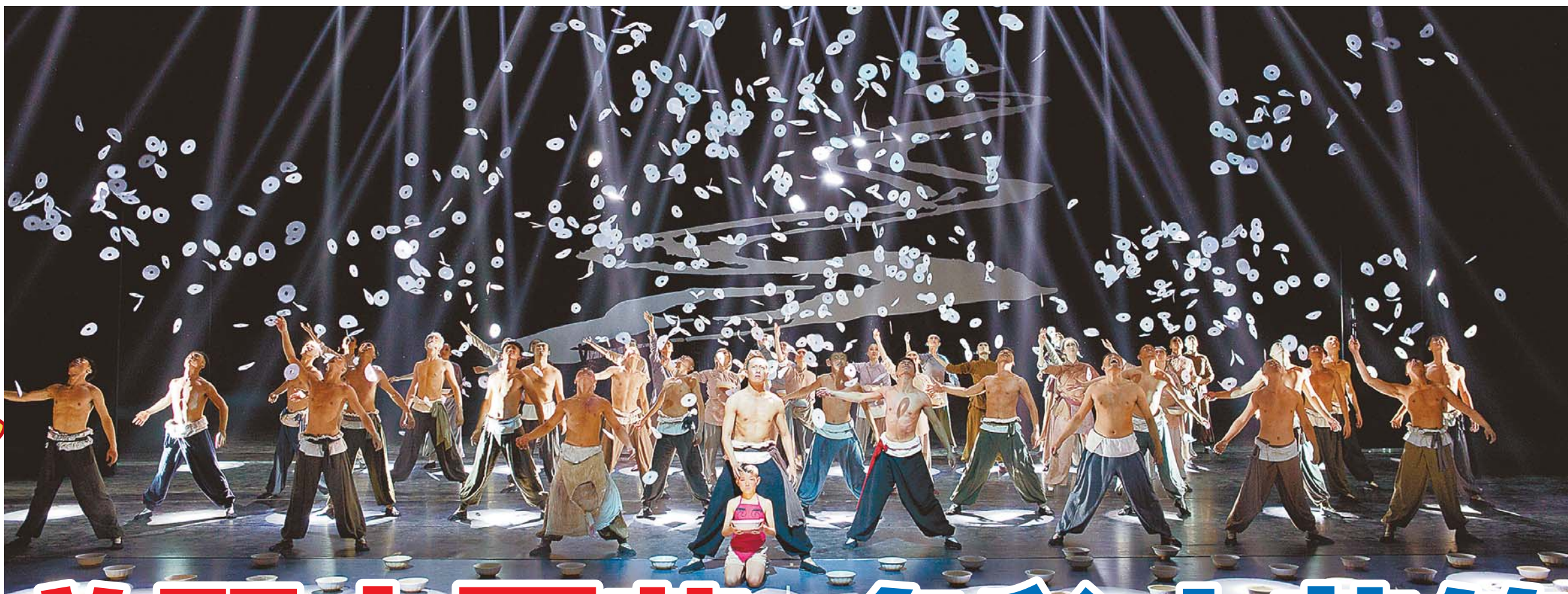
藝工作者和藝術家運用豐富的藝術形式和手段，描繪藝術之花盛開的多彩畫卷，謳歌人民意氣風發的時代精神，書寫文化強國建設的雋永篇章，繼續為我國社會主義

文藝事業繁榮發展而團結奮鬥。

預祝第十屆中國藝術節圓滿成功！

習近平

2013年10月10日



美麗中國夢 多彩十藝節



吉祥物「鳳舞東方」

經歷了三年緊張籌備，中國規格最高、規模最大、最具國際影響力的文化盛會——第十屆中國藝術節，於11日至26日在山東省舉辦。舉辦地遍及山東省濟南、青島、濰坊、煙台、濰坊、泰安、威海、德州、日照九個城市。據悉，本屆十藝節各類演出近2000場次、展覽活動約150個，共約2.8萬名海內外各方嘉賓應邀來山東參與各項活動。

【香港商報訊】記者李智林報道：中共中央政治局委員、國務院副總理、第十屆中國藝術節組委會主席劉延東在第十屆中國藝術節開幕式上宣讀了習近平的賀信，並宣布藝術節開幕。

山東省委副書記、省長郭樹清在致辭中代表山東省委、省政府和全省人民，對各位來賓的到來表示誠摯歡迎。他說，十藝節在山東舉辦，是黨中央、國務院和全國人民對山東的信任和重托，我們深感責任重大、使命光榮。我們將全力當好東道主，努力舉辦一屆「更具特色、更加成功」的藝術盛會，為加快文化強國建設作出積極貢獻。

山東成績「領跑」全國

據介紹，為籌備十藝節，山東省投入超過2.8億元，創作62台優秀舞台劇目，其中15台重點劇目入圍「文華獎」評比賽，39件群文類作品進入「群星獎」決賽，124件作品入選全國優秀美術作品展覽，均居中國第一位。來自山東臨沂市的劉莉莉將憑藉柳琴戲角逐「2013年文華表演獎獲獎」。

十藝節演藝產品交易會招商招展取得突破，31個省市自治區、9家中直演藝院



團，600多家國內外演藝機構、1000多名參展商和採購商、2000多台優秀劇目，確定參加演會。

近100億打造重點場館

為滿足十藝節演出需要，山東全省準備演展場館55個，重點場館資金投入達98.31億元，其中新建16個，維修改建25個，其他14個老場館也進行了改造完善，全面達到演展要求。新建的濟南大劇院「一院三館」（大劇院和圖書館、美術館、群眾藝術館）已經揭開神秘面紗，隆重亮相。作為十藝節的重要承辦場地，濟南3個劇場被確定為開幕式、「文華獎」和「群星獎」的比賽場館。



山東省委副書記、省長郭樹清在開幕式上致辭

15分鐘開幕式「身瘦而形美」

在山東舉辦的這屆藝術節開創了國內大型活動開幕式「節儉」的新風尚。據介紹，按照原來方案，十藝節開幕式要舉辦一台大型綜合文藝演出，時長90分鐘，在濟南奧體中心體育館舉辦，演員規模超過1000人，僅明星出場費、演出製作費、編導創作費、設計製作費、器材租賃費等就達5881萬元（以下貨幣均為「人民幣」）。「瘦身」以後，在山東省藝術中心大劇院舉辦15分鐘的開場儀式，劇場環境布置總計投資不足100萬元，節省開支5000多萬元。儀式之後，直奔主題，演出由山東省備戰十藝節的重點劇目。

「身瘦而形美」，十藝節組委會負責人表

示，主辦方對十藝節各項活動進行「瘦身」，防止形式主義，杜絕講排場、比闊氣、奢華浪費，不一味追求大規模、大場面的「轟動效應」。

5萬餘場惠民演出

資料顯示，籌備十藝節以來，山東省公共文化設施累計投入177億元，其中縣鄉村基層文化設施投入達90億元以上。文化惠民活動廣泛開展，先後組織舉辦十藝節各類惠民展演5萬多場、廣場文化活動3.5萬餘場、美術作品展920多場，參與人數2900多萬人次。籌集省級以上財政資金4.8億元，撬動各級和社會資金30多億元，連續兩年實施12件、16件文化惠民實事，基層市民得到更多文化實惠。

記者了解到，濟南市對市屬院團參加演出每場給予3000元的獎勵。青島市全市累計投入資金400餘萬元制定了「文化走基層」百千萬等系列活動。濰坊市投入民間劇團演出資金達182.2萬元。

另悉，「十藝節」票務管理中心實行大眾化票價，所有演出最高票價不超380元，最低票價20元，主推60元左右中低票價，總體水平低於市場價格40%。

15台重點劇目衝擊文華獎

文華獎設立於1991年，是中國政府主辦的國家級舞台藝術政府獎。10月6日至25日，將有87台參評劇目將於在濟南、青島、濰坊等8個城市的30個場館角逐第十四屆「文華獎」。本次參評參演劇目涉及27個劇種。其中，山東省有15台劇目參評，包括京劇、地方戲和雜技劇等。

京劇《瑞蚨祥》

該劇講述了百年老號「瑞蚨祥」在清末時期國危商敵的環境中求新求變、求同和、苦心經營、謀求發展的故事，塑造了「魯商」代表孟洛川這一藝術形象，表達了以儒家思想為核心的「經道義 營民生」的經營之道，相比其他優秀京劇劇目

文化意義更大。

舞劇《紅高粱》

由莫言的同名小說《紅高粱》改編而成。舞劇《紅高粱》用帶有膠州秧歌元素的豐富舞蹈語匯和山東民樂特色的細膩音樂，演繹「我奶奶」、「我爺爺」等人物，面臨民族危亡奮勇反抗，展示了普通

中國人不畏強暴、反抗侵略、不屈不撓的民族精神。

雜技劇《聊齋遺夢》

該劇以雜技特有的藝術語言講述了一個由書生、狐仙和毒蛇演繹的動人的愛情故事，融雜技、魔術、滑稽於一體，藉助現代聲光電科技，打造一台極具藝術感染力的雜技劇。

方言劇《泉城人家》

該劇圍繞劇中主要人物泉姐失而復得的櫃子層層鋪開，講述了她與一對收養兒女以及與同住在大雜院的諸多鄰里之間的親情、愛情、友情。一連串亦莊亦諧、悲喜交加的感人故事，展現鄰里之間風雨相扶、危難相助的真情實感。

山東梆子《聖水河的月亮》

該劇是一部反映百姓生活的現實題材劇目，講述了一位名叫老耿的中年農村婦女，婚後重新審視、決策人生的故事，在曲折的敘事過程中，表現人物質樸善良和自立自強的品質。



舞劇《紅高粱》劇照



十藝節邀請8台境外經典劇（節）目演出

39件作品角逐「群星獎」

「群星獎」是中國文化部設立的全國社會文化藝術政府獎。目前包括作品類「群星獎」、項目類「群星獎」和「群文之星」三大類。共有353件作品入圍本屆「群星獎」決賽，就目前已公佈的結果統計，山東省進入「群星獎」決賽、復賽的有39件作品，大大領先於其他省份。第十屆中

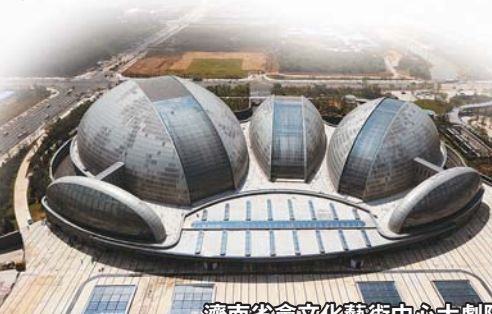
國藝術節將「群星獎」復賽和決賽安排在濟南、青島、煙台、泰安、威海市舉行。2013年10月25日在山東省威海市舉辦「群星獎」閉幕式及頒獎晚會。

音樂類：男聲組唱《闖海人》、泰山石樂《石韻·泰山》、魯西南鼓吹樂《唱大戲》等。

舞蹈類：《運河繡娘》、《闖關東》、《豪情鞭鼓俏秧歌》等。

戲劇類：兒童劇《我們的名字》、小品《新房之夜》、山東梆子小品《讓座》等。

曲藝類：山東快書《肉夾饅》、山東琴書《親家親》、山東漁鼓《孔子試徒》等。



濟南省會文化藝術中心大劇院



達·芬奇《自畫像》近日運抵山東

十藝節全國優秀美展延續「中國風格，時代丹青」的主題，10月12日至12月30日在山東省美術館展出。這代表中國當下美術創作最高水平，匯聚了近3年國畫、油畫、版畫、雕塑和水彩（粉）畫的精品646件。其中，山東作為東道主，有140件入圍終審，不論是報送數量還是入選數量，均列第一位。

據了解，十藝節舉辦期間還將同期展出其他重點展覽。大批價值連城的世界名畫，包括達·芬奇、畢卡索、達利、雷諾阿、米開朗基羅、艾托勒、提托等藝術大師的300多件繪畫、雕塑和陶瓷作品在山東濟南展出。世界級名作達·芬奇《自畫像》將首次在中國展出，也可能是這幅畫最後一次在意大利境外展出。