

王岐山：反腐敗鬥爭永遠在路上

【香港商報訊】中共十八屆中紀委第四次全體會議昨日在北京舉行。中央政治局常委、中央紀委書記王岐山主持會議並發表講話。王岐山指，治國必先治黨，治黨務必從嚴，現時仍有黨員幹部不學黨規黨紀，不知法律法規，無視規矩，不講廉恥，毫無戒懼之心。一些黨員在懲治腐敗的高壓態勢下仍不收斂不收手，甚至變本加厲。他強調，黨內決不允許搞團夥、拉幫結派，黨員幹部職位越高，權力越大，越應心存敬畏；任何人若仍敢我行我素，依然故我，就要為黨改進作風付出代價。

王岐山指，十八屆四中全會是在中國特色社會主義事業發展進程中召開的一次十分重要的會議。全會審議通過的《中共中央關於全面推進依法治國若干重大問題的決定》，是新形勢下全面推進依法治國、加快建設社會主義法治國家的綱領性文件。習近平總書記作重要講話，對貫徹落實全會精神、做好當前黨和國家各項工作提出明確要求。貫徹落實四中全會精神是全黨的重大政治任務。廣大紀檢監察幹部要迅速行動起來，原原本本學習全會文件，深刻領會四中全會精神，結合貫徹十八大、十八屆二中、三中全會和習近平總書記系列重要講話精神，融會貫通，真正把思想和行動統一到全會部署上來。

治國必先治黨 治黨務必從嚴

王岐山指，治國必先治黨、治黨務必從嚴。黨的堅持從嚴治黨，就要以嚴的標準要求黨員、嚴的措施管住幹部。作為執政的中國共產黨，各級黨組織和全體黨員尤其是黨員領導幹部，必須受到黨章黨規黨紀的剛性約束，必須模範遵守國家



劉金國增補為中紀委副書記。

資料圖片

法律法規。他指出，要弘揚中華民族優秀傳統文化，實現以德治國和依法治國的統一。法律法規再健全、體系再完備，最終還要靠人來執行。黨員幹部一旦在德上出問題，必然綱紀鬆弛、法令不行。現在，有的黨員幹部不學黨規黨紀，不知法律法規，無視規矩、不講廉恥，毫無戒懼之心。職位越高、權力越大，越應心存敬畏，戰戰兢兢、如履薄冰。王岐山強調，黨員幹部特別是領導幹部要嚴守黨的政治紀律和政治規矩，把「同黨中央保持高度一致」變成實實在在的行動。黨內決不允許搞團夥、拉幫結派、利益輸送，決不允許自行其是、陽奉陰違。要加強對政治紀律執行情況的監督檢查，堅決查處上有政策、下有對策，有令不行、有禁不止行為，堅決維護黨的集中統一。

誰敢我行我素 就要付出代價

王岐山指，黨風廉政建設和反腐敗鬥爭永遠在路上。黨中央旗幟鮮明、立場堅定、意志品質頑強、領導堅強有力，黨風廉政建設和反腐敗鬥爭取得的新成效提振了全黨的信心，增強了黨的威信，贏得人民群眾的信任和擁護。當前黨風廉政建設和反腐敗鬥爭形勢依然嚴峻複雜，「四風」病根未除，防止反彈任務艱巨；在懲治腐敗的高壓態勢下，仍有一些黨員幹部不收斂不收手、甚至變本加厲。我們必須始終做到冷靜清醒，保持政治定力，堅定信心決



王岐山（中）強調，黨內決不允許拉幫結派，幹部職位越高，越應心存敬畏。

新華社

港澳聽眾：手機聽華夏 掌上看未來

【香港商報訊】記者曉辰報道：中央人民廣播電台對港澳節目中心日前舉辦「第十屆港澳聽眾聯誼會暨『掌上看未來』港澳聽眾媒體西部行」活動。與此同時，「華夏之聲 香港之聲」手機應用（APP）終於上線，港澳聽眾「手機聽華夏，掌上看未來」成為現實。

「華夏之聲」、「香港之聲」是中央台面向港澳節目的兩大品牌，其手機應用上線實現了兩大節目的實時直播、點播收聽以及歷史回放，還能通過圖文等形式令聽眾了解到中央台對港澳節目中心的最新動態，參與節目互動與投票調查等活動。在新媒體時代，此舉令傳統廣播媒體與節目受眾更廣泛、深入地溝通成為現實，變單向傳播為互動交流。

今年，「港澳聽眾聯誼會」已是第十屆。是次活動中，港澳媒體和聽眾與中央台對港澳節目中

心編播人員不僅在節目座談會上共同探討了新媒體時代對港澳廣播的新發展新思路，還參觀了寧夏銀川供港澳蔬菜基地，深入了解供港澳蔬菜的生產、加工、運輸等過程，並來到內蒙古額濟納旗參觀胡楊林和策克口岸等，進一步領略祖國西部的發展和變化。



中央人民廣播電台副總編輯杜嗣琨（左）與港澳媒體聽眾代表參觀銀川寧寧供港蔬菜基地。

名作家讚東莞 長安經濟文化齊飛



【香港商報訊】記者程功明、林麗青報道：第五屆品鑒嶺南——中國著名作家廣東行東莞探風活動昨日完美收官。作家們在東莞長安鎮參觀了饒宗頤美術館等景點。作家探風當日，恰逢「夢想中國，出彩長安」——長安鎮第五屆文化藝術節開幕，作家一行見證了「夢想中國，出彩長安」的文化盛典。六天的東莞探風之旅，東莞的湖光山色、人文薈萃，給作家們留下了深刻印象。著名作家、探風團團長柳建偉表示，東莞人傑地靈，文化建設可圈可點。他建議東莞在文化發展方面加強頂層設計，打造出一兩個拳頭產品，向世界推介。

百強名鎮現都市風采

昨日上午，作家們來到饒宗頤美術館，欣賞了饒宗頤先生的多幅字畫及學術著作。文人書畫本一家，探風團中書畫名家濟濟，如著名書法家吳克敬、著名作家陳世旭等。饒宗頤美術館展出了六十餘幅饒宗頤書畫精品，引發了作家們的「激烈探討」。中國作協副主席團委員、八一電影製片廠副廠長、著名作家、茅盾文學獎獲得者柳建偉說，饒宗頤先生的主業是敦煌學等學術研究，字畫只是副業，「很有文人畫的味道」。據悉，饒宗頤先生早年曾在長安蓮花山下養心幽居，對「朝暮變化，煙雲出沒」的蓮花山鍾愛有加。

東莞歷史悠久，人文薈萃。柳建偉多次對記者說，東莞有山有水，歷史悠久，像松山湖、麻涌古村落、茶山南社等地，都非常漂亮。「尤其是在麻涌鎮的花海夜遊，猶如遊西溪濕地。」柳建偉認為，東莞整個環境都很乾淨，「像松山湖整個的規劃建設生態環境已經達到了歐洲先進國家的水平，甚至超越了意大利、英國等地。」在昨天的參觀活動中，長安鎮乾淨的街道，廣闊的文化光創，也讓新疆作協主席、中國作協全委會委員、魯迅文學獎獲得者、著名作家董立勃驚訝了一把。「我感到非常驚訝，感覺這不像一個小鎮，而是一個現代的都市，」董立勃說，長安呈

現出的是大都市的風貌。「在東莞有兩大感受，一是經濟發達，非常活躍，要是中國大部分地區都能達到東莞的水平，那中國夢就不遠了。」柳建偉說，「東莞得風氣之先，相信隨着轉型升級將踏上新的台階。」中國作協原副主席、天津作協原主席蔣子龍則說，此次東莞探風之旅刷新了他對東莞的印象。「以前來過東莞幾次，基本上都在市區，都只是短暫的停留，」蔣子龍說，此次深入到東莞各個鎮區探風，才知道東莞各個經濟重鎮經濟發達。

據介紹，長安鎮曾獲「全國首屆小城鎮綜合發展水平1000強」第3名、全國文明村鎮、國家衛生鎮、全國人民滿意的公務員集體、中國攝影之鄉、廣東省紅旗基層黨組織等多個榮譽。今年長安鎮在中國百強鎮中名列第11位。長安以外資經濟為主，2013年全鎮實現生產總值309.5億元，同比（下同）增長13.2%；工業總產值990.2億元，增長28.9%；稅收總額64.1億元，增長17.6%；鎮級可支配財政收入18.6億元，增長13.0%；各項存款餘額565.7億元，增長12.1%。

文化發展惠民衆

昨日正好是長安鎮第五屆文化藝術節暨「中國夢，航天夢」中國航天影像展的首日。據介紹，長安鎮第五屆文化藝術節從10月25日至11月2日舉行，將歷時9天，以「夢想中國 出彩長安」為主題，囊括了攝影、文學、社區文化、少兒花會等127項精彩文化藝術活動，包括攝影、文學、花藝、歌唱、舞蹈、戲曲、話劇、展覽、樂器演奏、學術研討、培訓講座、沙龍分享等多元文化藝術活動。其中，「中國夢，航天夢」中國航天影像展共展出68幅（組）珍貴的攝影作品，共分兩個部分，第一部分是楊利偉、費俊龍、聶海勝、王亞平等十位航天英雄在太空工作拍攝的實況照片以及太空美景，第二部分展示航天攝影家拍攝的中國載人航天七大系統的經典瞬間。長安鎮委書記何紹田致歡迎辭時表示，「長安鎮第五屆文化藝術節將打造最大的惠民平台，讓百姓共享長安的文化藝術碩果，讓人人共享人生出彩的機會！」記者了解到，歷時9天的藝術節，平均每天就有14項活動，每兩小時就有1項活動舉行，除了08劇場以超低票價



作家探風團在東莞長安鎮探風。



惠民以外，其他所有126項活動全部免費向市民開放，全鎮近千名文化藝術工作提供志願服務，成為長安覆蓋面最廣、參與群眾最多的一屆文化藝術盛事。第一次來東莞的董立勃說，「過去只是聽說東莞只是一個經濟繁榮地方，現在看了之後感受更真切，看了之後才知道東莞文化上同樣的繁榮。」董立勃認為，東莞現在的經濟和發展起來的狀態，也就是中國發展起來的形象。董立勃認為，經濟基礎決定上層建築，經濟的發展富裕使得其對文化的重視。東莞政府在文化上捨得



作家探風團一行參觀饒宗頤美術館。

投入，滿足老百姓的精神生活需求，「東莞並沒有只顧經濟而忽略文化的重要性，取得的文化成就就是應該的，讓人很高興。」對於正在舉行的長安第五屆文化藝術節，董立勃告訴記者，這樣的藝術節在很多地方只有很大的城市才能舉辦的，在一個鎮上舉行這麼大規模的活動，既體現了長安的經濟實力，也體現了政府對文化的重視，更體現了當地群眾對文化的熱愛。

中國作協原副主席、天津作協原主席蔣子龍則說，此次東莞探風之旅刷新了他對東莞的印象。「以前來過東莞幾次，基本上都在市區，都只是短暫的停留，」蔣子龍說，此次深入到東莞各個鎮區探風，才知道東莞各個經濟重鎮經濟發達，文化發展也很好。「像長安鎮舉行的文化長廊，很多民眾都可以把自己的作品放上來，讓大家欣賞，一家三口也可以來觀看，感覺非常好。」