



今年4月，藏傳佛教高僧、喇榮五明佛學院副院長慈誠羅珠堪布首次來港弘法，深受參加者的歡迎。慈誠羅珠堪布12月15日至12月20日再次來港公開授課。慈誠羅珠堪布在幾日的授課中，從佛教的角度向信眾講解了禪定與證悟、選擇比努力更重要等多個課題。在題為《超越輪回又不脫離輪回》的講座中，慈誠羅珠堪布表示，要從心開始超越輪回，改變我們的心態，放下對名和利的執著，真正做到心超越輪回而身體不脫離世間。

香港商報記者 黃鶯



藏傳佛教高僧慈誠羅珠堪布。



真正地學佛，就是要超越世俗。

慈誠羅珠堪布：

超越輪回 又不脫離輪回

把學佛當做精神的支柱

慈誠羅珠堪布向信眾講到，大乘佛教、小乘佛教的最終目標都是讓人超越輪回，也就是我們平時講的涅槃。小乘佛教講脫離輪回、超越輪回；大乘佛教則認為既要超越輪回但又要不脫離輪回。

有人說：「因為佛教相信輪回，所以把生命的重點放在來世。」這是世人對佛教的誤解。佛教的重點並不是來世，也不是今生，而是超越輪回，救度輪回中的眾生。

對於人存在於輪回中的原因，慈誠羅珠堪布以風箏為例，形象地向信眾解釋，人從地獄到天界，走到最高的天界卻仍不能突破輪回，人能走到輪回的頂尖仍要回來。這就如風箏的線一樣，有一種力量將人束縛在六道輪回中，這種力量除了地心引力之外，還有一種就是人們如同飛蛾撲火般對輪回的貪慾和眷戀。「真正地學佛，就是要超越世俗，把學佛當做是精神的支柱、生命的追求，這才是真正的信仰。」慈誠羅珠堪布說。

佛教講佛，佛是智慧、慈悲心、愛心升高到最高境界時。佛心是人類的境界不是神仙的境界。另外，不修佛的人可以通過尋找心靈的東西來提升幸福，也可以通過禪來提升。

從心開始超越輪回

無論現實生活中短暫的幸福，或是超越輪回後永久的自由幸福，都不是來源於外在的物質生活，而是來源於內心的安靜與自由。當心裏有嗔恨、自私、貪慾時，就不會自由。要得到終極、永恆的自由，就必須祛除內心的貪嗔癡慢。若有佛法甘霖的浸潤，人生再怎麼大起大落，都能保持平穩的心態。

慈誠羅珠堪布認為，學佛就是在超越的同

時走上解脫的道路，只要我們用正確的方法學佛，藉助佛陀的智慧看世界就會發現更好的東西。這時放下對名和利的執著，就可以找到超越輪回的方法，而這種超越的方法總稱便是出離心。我們在輪回中，是因為我們的心執著於這種東西，不要害怕放下慾望，主動放下是最好的。從心開始超越輪回，改變我們的心態，改變對金錢的態度，做到心超越輪回而身體不脫離世間。

修四加行了解生命

對於如何做到心超越輪回而身體不脫離輪回，慈誠羅珠堪布表示，從藏傳佛教的角度來講，就是要修四加行。四加行是指人生難得、死亡無常、輪回的痛苦、因果不虛，四加行可以讓我們全方位了解輪回、了解生命、了解未來。

因為佛陀已經清清楚楚地了解到輪回的根源，而且也已經找到了推翻輪回的方法，所以，若要走了解脫，就要按佛陀的指示，按部就班。雖然最終的目的，是精通無我，得到無我的智慧，但精通無我，絕不可能一蹴而就，一定要一步一步地穩步前行。所以，修四加行是很重要的，要放下貪戀輪回之心、要放下自私之心、要放下我執。

此外，慈誠羅珠堪布還強調，無論藏傳佛教也好，漢傳佛教也好，還是南傳佛教也好，三大語系的佛教，實際上應該不要停留在燒香拜佛的層次，要去聞、去思、去修，這個很重要。

慈誠羅珠堪布：1962年出生於四川省甘孜州的爐霍縣境內。22歲時在色達喇榮五明佛學院剃度出家，此後即開始長時間止在法王晉美彭措座前。多年來，始終精進聞思顯密法要，並一一通達。後來通過嚴格的層層考核，最終獲得法王晉美彭措親賜的三藏堪布學位。在喇榮一萬餘名僧眾中，他的確堪稱為其中的表率與佼佼者。後常隨法王晉美彭措左右，作為出行各地朝拜、講學、弘法時的侍者與翻譯。慈誠羅珠堪布極力倡導戒殺放生。他所造的論典有《輪回的故事》、《忠言心之明點釋》、《中觀釋難》、《慈度問答》、《前世今生論》等多部。



慈誠羅珠堪布近日再次來港公開授課。

學佛問答

戒四別

問：受戒時有戒法、戒體、戒行、戒相等四科門，南山律宗立此為戒四別，戒四別如何解釋？

答：戒法，即泛指佛陀所制之律法，乃眾生之軌範。凡五戒、八戒、十戒、具足戒（梵語 upasampanna）、三聚淨戒、十重戒、四十八輕戒等律法，通稱戒法。蓋戒係聖道之根本，因依此戒（梵語 sila），得生諸禪定及滅苦之智慧，得免沒溺於生死海，故為解脫途徑之一，南山律宗立此為戒四別中之一者。

戒體，即戒之體性。舊譯無作，新譯無表。指行者受戒後，於身所生防非止惡之功能。亦即對戒法之信念與奉持戒法之意志。戒體雖由作禮乞戒等作用而生起，但發得之後，即不假造作，恆常相續，故稱無作；其外相不顯著，故稱無表。

戒行，謂持戒之行爲。受持佛陀所制之律法，能隨順戒體，動作身、口、意三業而不違法，稱為戒行。南山律宗立此為戒四別之一。

戒相，謂持戒表現之相狀差別。如持五戒（梵語 panca silani）、十戒，乃至二百五十戒，一一戒中各有差別，按其持犯之輕重，各有不同之相狀。一般指切實遵守戒律之相狀。此乃南山律宗所立戒四別之一。



佛教名寺

龍華寺

龍華寺是上海歷史最悠久、規模最宏大的古刹，龍華寺位於上海市龍華鎮。相傳東吳孫權於赤烏十年（247年）為孝敬母親而建龍華塔，五代吳越時期在塔周邊建成龍華寺，後歷經興廢。現在的龍華寺為清光緒年間重建。龍華即傳說中的龍華樹，樹廣四十里，因花枝如龍頭，故名。據說彌勒得道為佛時，坐於龍華樹下。一般認為，「龍華寺」的名稱即源於這個傳說。

龍華寺建築為宋代的伽藍七堂制。

東西兩側有鐘鼓樓。鐘樓三層飛檐，內懸青龍銅鐘，鐘聲悠揚；鼓樓置一直徑為1.7米的大鼓。東西偏殿有觀音殿，內塑千手觀音一尊，高大精緻，另有羅漢堂。在三聖殿東有染香樓和牡丹園。與破山禪師齊名的著名畫僧竹禪僧在此住過。



佛教資訊

台灣萬福寺火災 燒毀2層建築

2014年12月17日凌晨，台灣新北市深坑區萬福禪寺突發火災，2層樓建築物共200坪付之一炬，一位法師不幸罹難。火災發生在凌晨1時許，先發現佛堂陷入一片火海，經消防人員據報趕往撲滅火災之後，警方人員進入火場堪察，在後面走廊發現一具男性焦屍，經確認為64歲的萬福禪寺住持明空法師，分析其住在佛堂後面的方丈寮，應該是發現火災往後面逃生不及，先被濃煙嗆昏，再被火舌吞噬而導致死亡。

信徒14日才於寺內幫明空法師舉辦壽誕，且寺方還要舉辦消災祈福法會，沒想到明空法師卻因火災喪命，趕來現場的信眾們本還盼有奇跡發生，聽聞法師罹難的噩耗後難忍悲痛，雙手合十望著被大火吞噬的寺廟替法師祝禱。趕赴火災現場的淨耀法師已經按佛教方式在火災現場做了關懷。新北市消防局表示，火勢約於90分鐘後完全熄滅，確認寺內僅明空法師1人，起火原因尚待厘清。

禪詩賞析

頌長沙答秀才問

——天童正覺

黃鶴樓前共語時，

白萍紅蓼對江湄。

衷腸已訴無人會，

唯有清風明月知。

賞析：

有個秀才看《千佛名經》，問長沙景岑禪師：「百千諸佛，但見其名，不知他們各自居住在那方國土？還在教化眾生沒有？」長沙說：「黃鶴樓



崔顥題後，你是秀才，在上面題過詩沒有？」秀才說：「沒有。」長沙說：「那你有空時，也可以題上一首嘛。」禪師們慣於迂迴作戰，不作正面交鋒，不給你談道理，卻從側面把答案暗示給人，讓當事者自己去體會，這樣的效果比談玄說妙深刻得多。比如問什麼是地獄？他不解釋，把你臭罵一通，當你火冒三丈時，他才說：「這就是地獄啊！」佛居何國土？是否在教化眾生，這不是說得清楚的，只有自己成了

佛，教化眾生時，才會明白，如同做詩一樣啊！

「黃鶴樓前共語時，白萍紅蓼對江湄。」如與朋友們一起在黃鶴樓上飲酒品茶，談古論今，再面對江邊的白萍紅蓼，這是你還會問黃鶴樓在那裏嗎？還會向人請教黃鶴樓上的風光嗎？

「衷腸已訴無人會，唯有清風明月知。」「衷腸已訴」，禪宗的法，祖師們已講得明明白白，可惜卻「無人會」。連在黃鶴樓上飲茶「共語」都「無人會」啊！哪個會呢？那江上的清風，天上的明月，他們無心無意，反而「會」得祖師們的那段「衷情」。