

新一屆的亞洲當代藝術展即將開鑼，承接歷屆的經驗，是次藝術展繼續於酒店內舉行，讓藝術家與觀眾可作直接交流。今年更邀請到來自亞洲、澳洲、歐洲以及北美洲18個國家超過100間畫廊參與，當中更有不少是首次參展的藝壇新星。

文：Carrie

亞洲當代藝術展 展現藝壇新星



Wei Ping作品《Water Lily》

亞洲當代藝術展詳情 (只列對外開放時間)

日期及時間

3月13日 (星期五)：下午1:00至晚上9:30

3月14日 (星期六)：下午1:00至晚上8:30

3月15日 (星期日)：上午11:30至晚上6:00

地點：香港港麗酒店40至44樓

票價

貴賓門票：\$260 (每位)

普通門票：\$180 (網上訂購：2人進場；現場購票：1人進場)

即日起可於www.asiacontemporaryart.com/tickets或

www.hkticketing.com訂購。

亞洲當代藝術展今年已來到第五屆，並將於3月12至15日，假香港港麗酒店40至44樓舉行。展出來自全球各地逾100間畫廊、超過3000件藝術作品，所有作品均作出售用途。更有超過60位藝術家出席展覽，與藝術收藏家見面，藉此講解創作背後的故事，一同分享藝術心得。

亞洲當代藝術展總監Mark Saunderson表示：「我相信這將會是歷來最精采的展覽，在過去十

二個月，我們從世界各地找尋了一群炙手可熱的青年藝術家，並將他們充滿活力和趣味的作品帶到香港。由於香港的租金比較高，大部分的畫廊為了降低風險，鮮會展出這些嶄露頭角的藝術家的作品，但我們不想錯過這些明日之星，因此藉着這次展覽，希望為大家帶來價格經濟、具增值潛力的作品，並讓更多人認識這群藝壇新星。」

本報訪問了兩位首次參展的本地藝術家，陳紫君TK Chan，她的作品靈感多來自她讀書的地方—蘇格蘭，「蘇格蘭是一個人傑地靈的城市，那裏沒有壓力，景致美麗，是個讓人忘憂的好地方。我很想藉着我的作品，向觀眾介紹這個地方，讓大家也可以更認識蘇格蘭。」TK說。



▲ TK作品於4119室展出，這幅《對牛彈琴》，表達出她的無奈心情。

是次展出的作品包括了TK早期至近期的作品，顯示出她不同時期的心態。她表示，「我早期的作品用色會較灰暗，原因是當時未找到自己的路，好像這幅《對牛彈琴》就直接描繪出我的心情，當時心裏的感受沒有人明白，唯有透過創作表達出自己的情感，尤其在香港發展藝術，出路較少，還好及後慢慢摸索出屬於我的藝術方向。」



▲《冬去春來》，是TK自我鼓勵的一幅作品，她希望好像野兔一樣堅強。

創作除了可以使人抒發情緒外，在創作的過程中，更會讓人慢慢沉澱，想清自己的去向。TK透過其中一幅作品，重新獲得力量，她笑指，「其中一幅作品名叫《Three Sisters》，是當地一個很出名的地方，創作這件作品時，我想到人其實很需要別人的支持，就好像這幅作品中的山一樣，需要身邊的人作我們的靠山，透過與別人分享生活，互相支持，人才有力量去面對困難。」



▲《Three Sisters》，展現出親情和友情的重要。

▼ Zeze作品於4224室展出，《Moon Flowers》，以牡丹襯托出熱鬧的氣氛。



另一位本地藝術家黎思思Zeze Lai，以創作水彩畫為主，她沉醉於水彩的變幻當中，她笑說：「我很喜歡水彩畫的特性，在下筆後，筆迹散開的感覺，讓我感到十分夢幻，每一筆也充滿變化。」Zeze以繪畫動物為主，是次展出的作品有一系列富有濃厚中國色彩，「畫中畫有不同的花，代表着不同的心情。牡丹花予人開心、喜慶的感覺，荷花則清幽，當中的兩隻小鳥，其實是一隻等待着另一隻歸來，是較有詩意的表達。」

Zeze表示希望透過藝術展接觸更多不同層面的藝術家，讓自己的創作更豐富立體，她說，「之前已參觀過這個藝術展，覺得與其他展覽不同，觀眾可以與藝術家直接交流，分享想法，並且展品十分多元化，不但有繪畫還有雕塑等作品展出。今年首次參展，希望透過藝術展與更多藝術家進行交流，並且讓更多人認識我的作品。」

展覽的另一亮點是當代著名藝術家作品，陣容包括安迪·沃荷 (Andy Warhol)、達米恩·赫斯特 (Damien Hirst)、草間彌

▼《Moonlights》，以荷花作伴。



生、村上隆以及尹俊等作品。藝術收藏家及愛好者更可以透過藝術展網站觀看藝術品、進一步認識藝術家及其創作概念、參考價錢、查詢，甚至與亞洲當代藝術展參展畫廊預約會面或即時購買藝術品，在展期結束後，公眾可繼續全年無間關注及購買藝術品，讓觀眾有更多時間觀賞作品當中的細膩。



▲《Somewhere》，兩隻小鳥動態清晰，畫功細膩。

一週藝訊

奇想偶戲劇團 《小獼猴毛毛2》

● 時間
3月7至8日下午2:30至4:00

● 地點
沙田大會堂文娛廳

● 內容
主角小獼猴「毛毛」與許多野生動物原居於美麗的叢林，可是人類製造的垃圾和噪音，干擾了牠們的生活。本劇表達人類如何剝奪了野生動物的生存空間，從中引領兒童認識本港的野生獼猴，藉此宣揚愛護環境和尊重野生動物的信息。

Good Music@The Fringe with James C. "Around Stravinsky"

● 時間
3月10日下午7:00至8:00

● 地點
香港中環下亞厘畢道2號藝穗會奶庫

● 內容
香港小交響樂團首次於歷史悠久的藝穗會舉辦古典音樂會。這個全新的音樂會系列，由樂團首席格德霍特 (James Cuddeford)親自編排選曲，觀眾更可近距離與樂師們輕談淺酌，並細聽格德霍特分享他對樂曲的見解和感受。讀者可登入 https://hksl.org/hk/concert_schedule/concert_details/137網上訂票。

荷蘭國家芭蕾舞團 《仙履奇緣》

● 時間
3月12至14日下午7:30至10:00

● 地點
香港文化中心大劇院

● 內容
由當紅編舞惠爾頓為荷蘭國家芭蕾舞團編創的魔幻舞劇《仙履奇緣》，曾於2013年贏得舞蹈界奧斯卡Benois de la Danse大獎。惠爾頓以幽默手法詮釋格林兄弟原汁原味的經典，把耳熟能詳的人物塑造得鬼馬有趣，加上曼妙迷人的舞姿，讓故事更引人入勝。喜愛經典童話故事的讀者，必定十分着迷。

spirityouall 《波比·麥非年》 演唱會

● 時間
3月13至14日下午8:00至10:00

● 地點
香港文化中心音樂廳

● 內容
曾獲得十個格林美獎，被譽為「人聲魔法師」的傳奇人物波比·麥非年，闊別香港11年即將強勢回歸，觀眾可以體驗即場創作的音樂藝術。如有意學習即興演唱，在演唱會前更有創意互動大師班，由波比·麥非年親身指導，有興趣的讀者可登入香港藝術節加料節目網頁查詢。