山水融情 美在施秉

白雲岩簇狀峰叢

施秉國內主要客源市場圖

有人說，貴州是一株「深谷幽蘭」，超凡脫俗，值得細細品位。而施秉，則是這株幽蘭中的花蕊，奕奕清芳，淡然雅靜。

施秉，西南邊陲的小城，青山環繞，碧水相依。這裏，四季如夢，生活如畫，浪漫如詩，雕鏤在時光深處的點滴，是煙雨迷蒙之時的最初印象，是燦爛陽光裏的一絲微笑，是皎潔月光下的一抹花香，是心靈深處的濃濃情誼……

這座擷山水而名的美麗小城，是滬昆高鐵途經的重要一站。這個夏天坐著高鐵來到施秉，您可就有福了。在這裏，您不僅能感受到瀌陽河的嫵媚秀麗、世界遺產雲台山的景象萬千、神秘莫測的黑沖景區；更能體驗「中華第一漂」杉木河的激爽漂流，享受清涼的溪水飽覽河岸的旖旎風光……

走進施秉，山水為伴，日月同歡，歌舞相聞。靜靜地觀望，朦朧的雲霧，精妙的山水畫，將你融入我為你深邃的眼眸，別有一番清新異趣瑩然在如醉如癡的心靈間……

走進施秉，邂逅夢境，品略文化，回味眞實。清風拂過，與淡煙流水畫屏相伴，看早起耕作的村民，聽吱嘎叮當的農作聲，及夾雜的蟲鳴鳥叫，吸杉木與泥土混香的空氣，夢幻般恬靜……

走進施秉，縱情呼吸清新的空氣，縱情放達萎縮的心靈，縱情解去塵世間的煩憂。在鏤空雕花的窗櫺旁，在苗家院落的樓閣間，在擱放古老蘆笙的木壁上，在穿透靈魂飄繞寨中的飛歌中，享受與施秉邂逅的點點滴滴……

香港商報記者 許入介

乘滬昆高鐵 到施秉暢遊一夏

「紛紛紅紫已成塵，布谷聲中夏令新」。當時間的沙漏流逝於此，想必專屬這個季節的色彩已靜靜綻放其無窮魅力！在激烈、奔放的夏季，有火一樣熱情的「漂城施秉」邀您共赴，搭上滬昆高鐵的快班車去感悟世界自然遺產地的迷人風采，體驗其非凡的浪漫之夏，激爽之夏，多情之夏！

雲台山：天地鍾秀 幽深俊美

5.7億年的傳說，邀您暢遊白雲喀斯特世界自然遺產的魔幻魅力。穿越時空隧道的雲台山，將歷史切成無數不規則的碎片，鑲入地質，留待後人探尋……時光軌跡折射出的韻味是和風、陽光之外的歲月，靜候藏在其間的那份感動和眞誠。站在雲台高高的山崖上，置身於海天雲霧之中，行走在起伏跌宕的深山綠海裏，沐浴千年沉澱的靈氣，觀賞曾經林立的寺廟、高聳的塔閣及斷壁殘垣，冥冥之中，感悟人生的眞諦。

杉木河：水之精靈 輕舞悅動

叮咚的泉水，帶您走進五彩斑斕的童話世界。杉木河的流水歡騰著，帶著靈動的色彩，快樂的符號，從神秘的原始森林裏徐徐而來，柔軟了村寨與大地……柔美的「親情河，友情河，愛情河」，充滿激情的幽秘之處，山巒重疊、古樹盤根、青紗綠林，點綴出一幅幅靜謐美景，讓「自助漂流」成爲人與自然情深和諧一脈相依的絕世經典。

瀌陽河：高峽平湖 瀑泉飛流

瀌陽河上，您將被綠的山，拉進懷中；將被綠的水，溫柔的撫摸；您大可醉倒於這山水間，安逸的享受瀌陽河的極美景致……作爲「國家級名勝風景區」的瀌陽河絕對是一幅可以讓人暢遊其中的美麗山水畫卷。在625平方公里的國家級瀌陽河風景名勝區中有420平方公里在施秉境內。因獨特的喀斯特地貌，瀌陽河既有咆哮奔騰的激流險灘、亦有開闊寧靜的鏡湖美景。凡遊覽過瀌陽河的客人，無不恭維讚譽其幽谷、山色、水景爲天下絕色、歎爲觀止。

望城村：甜美可人 心靈恬息

初夏時節，走近施秉縣甘溪鄉望城村，一幅美麗鄉村畫卷映入眼簾：翠綠的荷塘，宛如一條綠帶飄向遠方的村落；荷塘上是亭亭玉立、正盛開著的荷花，微風掠過，散發出淡淡的清香，好像一個個美麗的仙子在翩翩起舞。荷塘後面是掩映在果樹花叢當中的村莊，滿山遍野的獼猴桃、水蜜桃、葡萄香氣四溢……來到望城，有荷花讓人觀賞、有精品水果可以品嚐，有「鄉氣」濃濃的農家樂耐人尋味，望城村「吃、住、購、聽、看、遊」六位一體的特色鄉村旅遊將成爲一顆耀眼的「明珠」。

姊妹節

體味民風關鍵詞

施秉，以歌傳情，以舞抒懷；以酒爲禮，以詞達意；盛產激情，釋放浪漫，是這一生不得不去的地方。

聽，瀌水河畔，一幫老者磕著老煙斗談天說地；清水江上，激流勇進的號子響徹漂城天空；美人靠旁，歌師們正拿著歌棒講述刻道古歌的千年傳奇……

看，吊腳樓前，苗家阿媽熟練操作著瀕臨失傳的工藝，布滿老繭的手上「飛」出苗繡中的精靈；蘆笙坪裏，剛勁的鼓點合著舞步開始一場悄然無聲的「美麗」較量……

吃新節：又叫弄卯節，即吃新米飯，在黔東南州、貴州省乃至全國都是絕無僅有的。每年農曆七月第一個卯日的頭一天清晨，全村男女老少都集中在寨中的高塘湖畔，待寨老主持舉行完祭祀儀式，方能到湖中用撮箕、魚罩、撈斗等捕魚，再將魚與谷穗一起祭祖後，才與前來趕節的親友載歌載舞，喝酒吃飯慶賀豐收。

玩水龍：水龍，又名青龍。每逢天旱，當地群衆會自發組織舉行的求雨祭祀一樣，整個活動會持續3天，走街串巷的舞龍，龍到之處，每家每戶用木盆、木瓢舀水潑龍。千年的歷史如同一個烙印，流傳下來的永恆節日不僅是找尋農耕文明的影子，更能體會苗民祭祖崇天的忠誠。

刻道：刻道多採用楓木、梨木或竹製作，一共有27 格，每格以簡單的符號記錄，是中國境內苗族群體唯一幸存的最古老的刻木記事符號，也是苗族古歌中歷史最長、規模最大、流傳最廣的酒歌，記載了苗族婚姻的起源、演繹及它的發展和進步。被民族學家和民俗學家稱爲「苗族最古老的婚姻活化石」，在苗族發展史的研究上具有非常重要的價值。2006年5月20日，經國務院批准列入第一批國家級非物質文化遺產名錄。

龍舟節：施秉的苗族人民生活在清水江畔，依靠清水江，產生了對清水江的信仰。每年端陽前後均舉行盛大的龍舟競渡活動，是苗族民間體育活動的一種。苗族龍舟長二十餘米，寬一米。它由三根形直完整的杉樹，挖成槽形捆綁而成。龍頭、龍頸由一根兩米長的水柳木雕刻而成，上塗金、銀、紅、綠、白各色，猶如麟片熠熠耀眼，一對龍眼炯炯有神，彎彎的比角，昂首向天。划龍舟由鼓頭、鑼手和手手組成。比賽中水手每人手持一支一手掌寬、約一米五長的扁擔形木槳。身披蓑衣，頭載斗笠，以示祈雨。場面熱鬧，極具觀賞性。

蝴蝶媽媽文化節：源於「蝴蝶媽媽」神話，每年的七月，貴州省施秉縣雙井鎮苗族都要舉蝴蝶媽媽文化節。苗族傳說中大蝴蝶與溪水相戀孕育出萬物，古代苗族人認爲她是人類和萬物的始祖，被苗族人尊稱爲「蝴蝶媽媽」。包括蝴蝶媽媽祭祀儀式、苗族刺繡、銀裝比賽、踩鼓舞比賽、蝴蝶歌、楓木歌比賽、鬥牛比賽等。

蘆笙舞：蘆笙舞，又名「踩蘆笙」、「踩歌堂」等，因用蘆笙爲舞蹈伴奏和自吹自舞而得名。已有兩千多年的歷史，大多在年節、集會、慶賀等喜慶時刻表演，主要有自娛、競技、禮儀三種類型。傳說，苗族祖先是靠狩獵飛禽走獸作衣食的，爲了解決捕獲鳥獸的困難，當時一個心靈手巧的小夥子，在林中砍下樹木和竹子，做了支蘆笙模仿鳥獸的鳴叫和動作，吹跳起來以引誘各類鳥獸。從此，人們每出獵均有所獲，於是蘆笙舞就成了生活的必需而世代相傳。

雲台山風光