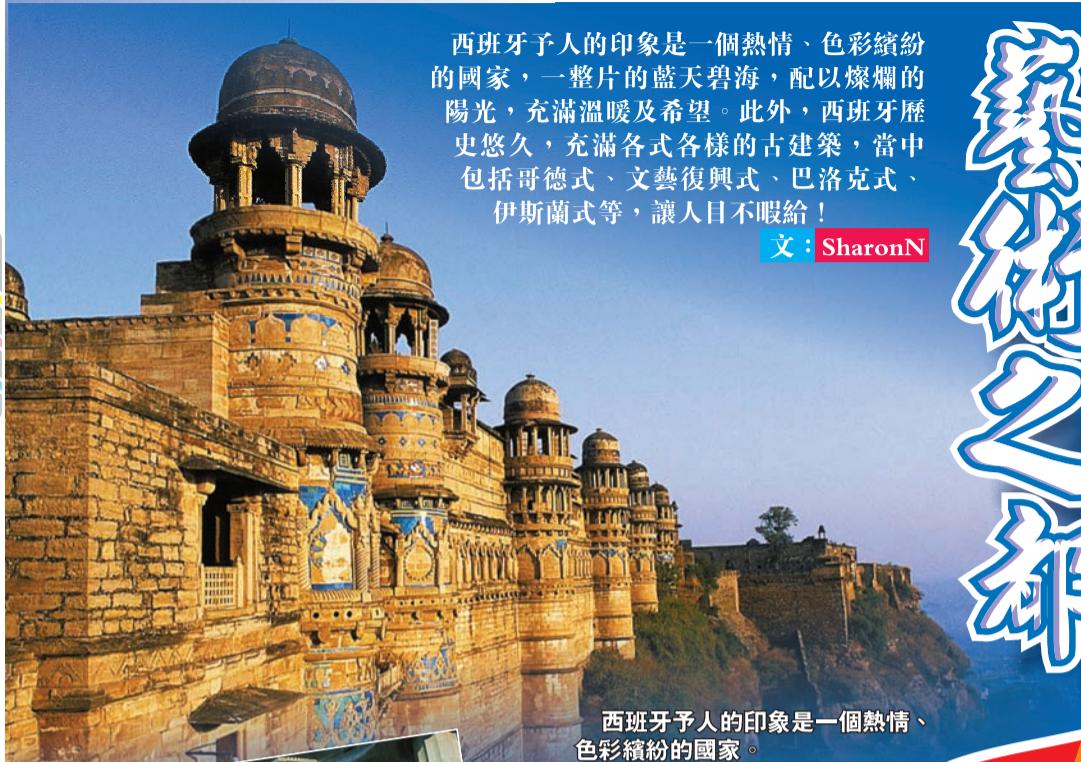


西班牙予人的印象是一個熱情、色彩繽紛的國家，一整片的藍天碧海，配以燦爛的陽光，充滿溫暖及希望。此外，西班牙歷史悠久，充滿各式各樣的古建築，當中包括哥德式、文藝復興式、巴洛克式、伊斯蘭式等，讓人目不暇給！

文：SharonN



西班牙予人的印象是一個熱情、色彩繽紛的國家。

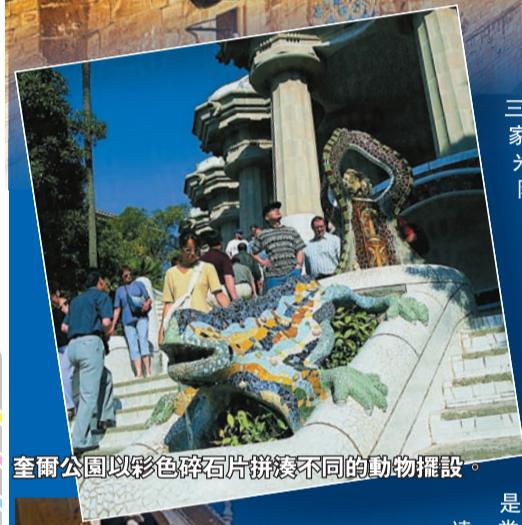
西班牙的世界遺產數量之多達世界前三名，這個藝術之都孕育出無數的藝術家，當中最為人熟悉的有畢加索、達利、米羅及高第等，他們的作品給予人們無限想像空間。如高第的建築設計，他的靈感來自大自然的動物和植物，再運用大量的彩色馬賽克拼貼創作而成。當中包括奎爾公園、奎爾宮、巴特婁之家，及被列入世界文化遺產卻尚未完工的聖家堂教堂。

奎爾公園

奎爾公園是高第最大型的作品，公園建於1900年至1914年間，位於巴塞隆拿北區Gracia山頂。它的前身

是巨型花園的豪宅群，由於距離市中心稍遠，當時只賣出2戶，因此計劃最後遭擱置。到了1922年巴塞隆拿市政府正式接管，更在1984年被聯合國教科文組織列為世界遺產，

現時亦成了市民休閒去處之一。公園運用了大量圓柱拱門建築，正門有兩幢童話式小屋，椅子以彩色碎石片拼湊而成。圓拱通道下的演奏廳，有不少樂隊駐場獻唱。而沙地廣場上讓旅客能俯瞰全市景觀。



奎爾公園以彩色碎石片拼湊不同的動物擺設。



Ronda隆達為西班牙最早發展鬥牛文化所在地。而Plaza de Toros則有兩百多年歷史，為西班牙境內最古老的鬥牛場。

西班牙之都

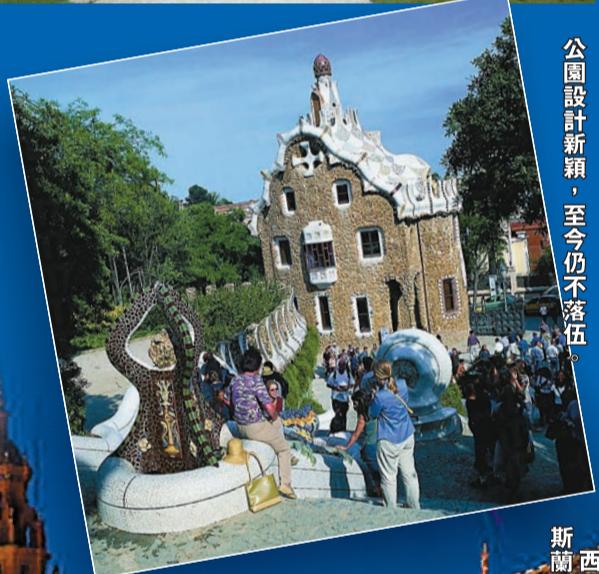
西班牙



雖然聖家堂並非主教座堂，但教宗本篤十六世於2010年11月7日造訪此教堂時將其冊封為宗座聖殿。



巴塞隆拿舊市區蒙卡答路的畢加索博物館展出畢加索年輕時的作品。



公園設計新穎，至今仍不落伍。

西班牙歷史悠久，充滿各式各樣的古建築，當中包括哥德式、文藝復興式、巴洛克式、伊斯蘭式等，讓人目不暇給。



聖家堂

聖家堂是聖家宗座聖殿暨贖罪殿的簡稱。在1882年已開始修建，由於是贖罪教堂，修建費用均來自捐款，而捐款直接影響工程進度，因此，教堂至今仍未完工，它同時亦是世界上唯一一座還未完工便被列為世界遺產的建築物。雖然該教堂並非主教座堂，但教宗本篤十六世於2010年11月7日造訪此教堂時將其冊封為宗座聖殿。高第更以不同的動物及植物造型融入教堂設計當中，因此旅客會看到彩色馬賽克拼貼裝飾教堂，比起其他大教堂，聖家堂來得更活潑生動。

畢加索博物館

來到巴塞隆拿當然要逛逛舊市區蒙卡答路的畢加索博物館。這座博物館建於十五世紀的宅邸，有着幽靜的庭院、華麗的牆壁和窗櫺。畢加索14歲時遷居到巴塞隆拿，所以館內主要展出他年輕時的作品，當中包括油彩、素描、版畫、陶器等，讓旅客更了解畢加索的創作歷程。