

黃鶴樓有江山第一樓之稱，不少詩人為其吟詩作賦，在唐朝時期的名氣相當大。



「昔人已乘黃鶴去，此地空餘黃鶴樓。」這是唐朝詩人崔顥所作的七言律詩《登黃鶴樓》，這首詩不僅令崔顥名垂千古，也讓黃鶴樓更加聲名大噪，不過不知道是不是人紅是非多的原因，名氣大的黃鶴樓也備受不少質疑，所以這次來到武漢，除了一登黃鶴樓從高處遠眺江城氣勢磅礴的絕美風光之外，也要一解黃鶴樓的各種謎團。

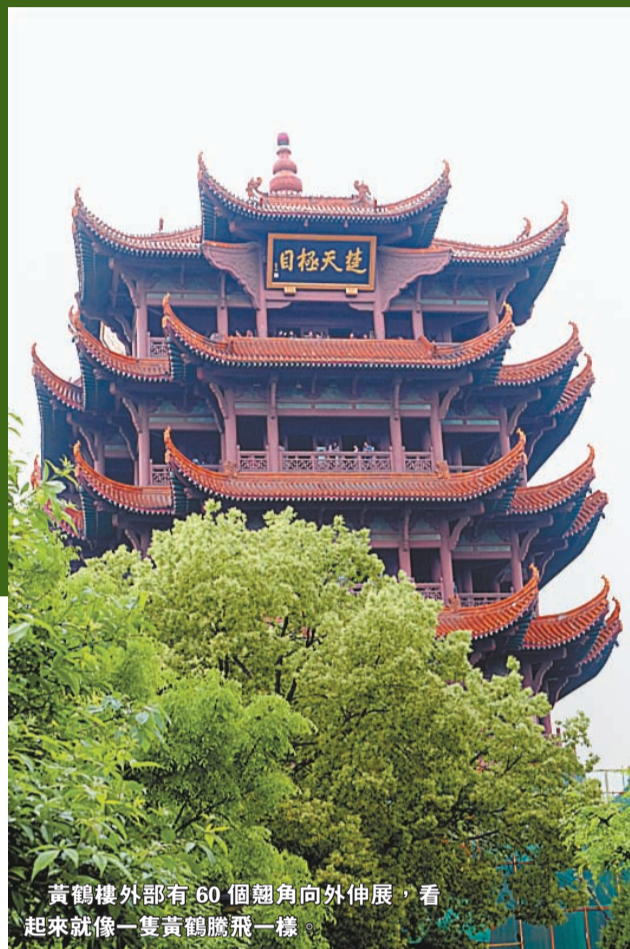
香港商報記者 羅嘉敏



黃鶴樓內上面摘錄了不少古代詩人吟詠黃鶴樓的名句。



三樓大廳陳設了黃鶴樓自從創建以來，不同朝代的不同建造模型。



黃鶴樓外部有 60 個翹角向外伸展，看起來就像一隻黃鶴騰飛一樣。

登黃鶴樓

解

謎

專



登上黃鶴樓，眼前是武漢長江大橋，是長江上第一座鐵路、公路兩用橋。



黃鶴樓的内部擺設，旅客只能遠觀不能進入其中。

黃鶴樓是假古董？

黃鶴樓建於三國時期，距今已經有 1700 多年歷史了，不過它屢建屢毀，僅在明清兩個朝代就被毀了 7 次，可以說是一座歷經滄桑的古樓，被指是「國運昌則樓運盛」。登上黃鶴樓的第四層，可以看到從三國以來歷代黃鶴樓的建築規格布局的模型，這些建築因為各朝代的不同而變得風格迥異，從最初的兩層到後來的三層再演變成現在的五層。而根據歷史記載，最後一座黃鶴樓在清光緒十年也就是 1884 年毀於火災，我們現在看到的黃鶴樓其實是在 1981 年動工修建的，是以清朝時期的同治樓為藍圖所建造的，現存黃鶴樓沒有一磚一瓦來自於古蹟，外形、位置、建築材料全不同與原古蹟，不過雖然黃鶴樓作為文化遺產有所爭議，但是黃鶴樓本身有很多精神層面的痕跡，譬如詩歌、畫作、戲曲方面等非物質文化遺產，都是相當值得我們繼續傳承和發揚廣大的。

搭電梯登頂黃鶴樓？

從外表看，黃鶴樓只有五層，但是走到裏面你會發現，它實際上是九層的，也許是因為大家擔心老人家爬九層登黃鶴樓有點困難，所以在裏面建了電梯，並明文規定老弱病殘有需要的人士才能搭乘，不過同行的朋友說她小時候來黃鶴樓的時候就看到電梯在建設中，現在她已經 20 多歲了，再次來到這裏，電梯居然還是在修建中。對於在古樓中建電梯，有很多人表示無法理解，覺得破壞了美感，是對文物的不尊重。

不過，其實不用電梯，要登頂黃鶴樓也不必花費很長時間，而且邊登樓邊觀賞樓內陳設的名人字畫也相當有詩情畫意，從這些詩詞中能感受到黃鶴樓氣勢磅礴的魅力，不過我覺得黃鶴樓的獨特之處是能俯瞰武漢的絕美風光，從東面能看到武昌大街小巷，從西面能望到浩浩蕩蕩的長江，從南面可以看到川流不息的武漢長江大橋，從北面則能看到京廣鐵路穿越城市，站在黃鶴樓就能將武漢城市之美盡收眼底。

- 地址：**湖北省武漢市武昌區蛇山
- 交通：**軌道交通二號線在螃蟹甲站換乘 108 路到黃鶴樓站下。
- 時間：**7:30-18:30(4 月 1 日至 10 月 31 日)
7:30-17:30(11 月 1 日至 3 月 31 日)
- 門票：**RMB80 元 / 人