



劉穎睿個展「一個人的城」： 青瓷藝術的升華

景德鎮陶瓷大學教授劉穎睿先生以 23 年的教學與青瓷藝術實踐創作出來的「一個人的城」個人展，是青瓷藝術的結晶。展示了當今青瓷

香港商報記者 潘宏



雕塑藝術審美情調與思想內涵，不僅限於 誇張與抽象的唯美空間，而且表達了「人」與「城」的某種內在聯繫和心底流露，「城」中有「我」，「我」心有「城」的意境。其中所有作品與女性婀娜多姿的形態，以及抽象化的臉和肢體，體現了劉教授對線條運用形成人體美的追求，符合當代青年的唯美潮流的藝術表現，因此「一個人的城」青瓷雕塑展是不可多得的佳作。

12 月 3 日下午三點，深圳 EPC 藝術文化中心迎來了一場來自景德鎮的青瓷盛宴。

到場的嘉賓有原深圳市美術家協會名譽主席、新中國第一張股票設計者駱文冠先生；決策探索顧問中心常委理事、中紀委信訪室原主任滕爾全先生；中法中澳文化藝術交流中心名譽主席、深圳女畫家協會名譽會長喬紅女士等數十位重要嘉賓。本次展覽也得到了廣大媒體的熱烈關注，深圳衛視公共頻道、書畫頻道、香港大公報、香港商報、雅昌藝術網、騰訊等 20 餘家媒體及青瓷愛好者、收藏家約 200 人出席了開幕式。

展覽開場，由武漢著名策展人馬宏老師客串主持，馬宏老師也是劉穎睿老師多年的好友。馬宏老師說：劉穎睿這次的展覽，集合了雕塑和攝影兩個方面，雕塑不言而喻，劉穎睿早已輕車熟路，並且風格明顯，對於攝影藝術的介入，不妨看做是劉穎睿對於兩種藝術形式相結合的一種探究，一種挖

掘，我期待劉穎睿新的突破和創新。

在場的各位專家也表達了觀展有感：

藝術總監姚永德老師說：劉穎睿教授是真正將傳統陶瓷和現代手法相結合的藝術家，他的青釉雕塑，無論是從製作工藝還是燒制難度，都非常之高，對於老景德鎮人的自己而言，對於這種創新型的結合表示非常開心，也希望劉穎睿教授這次的深圳的個展將會是一個開始，未來也能有更多的優秀作品及展覽會在深圳展示！

策展人陶溪川美術館館長程曉媛說：作為本次展覽的策展人，希望每一個人都能對生活善於觀察，而劉穎睿，就是這麼一個人。從最初決定做這次展覽，到展覽完成，我將展覽定義為一個藝術項目，不但是出於對多年好友劉穎睿的瞭解，也是因為，劉穎睿對於展覽參與度非常高，無論是攝影作品還是陶瓷作品，每一件都費勁全力，藝術項目，也是



對於「一個人的城」未來的無限期許！

劉穎睿就本次展覽主題「一個人的城」做出闡釋：「一個人的城」這個概念，其實是一個具有延續性的藝術項目。主要思路是在表述現代社會忙碌且繁雜，城市裏人來車往，喧囂嬉笑。但城裏的每個人都是其個人內心小城市的縮影，仿佛整個城市只是每一個人的映照。不同的「城」有著不同的形象。「一個人的城」想表現的，既然是一種集體現象，又是我個人內心對「城」的情感關照。我希望每個觀看這次展覽的人，都能從這些作品中找到你們自己，看到真實的自己，獨立的個體！最後，感謝所有人，謝謝！

展覽將持續到 12 月 10 日，也希望每個看過展覽和即將觀看展覽的人，能給自己心中留個位置，這個位置只屬於真正的自己，和太大的城市無關，也和小小的他人絕系。留下不妥協的疑惑，只是自己一個人。

螞蟻邦將建「螞蟻王國」

近日，來自深圳主流媒體和新媒體、自媒體的主編、記者和大咖們，齊聚南山區科技園中區螞蟻邦創業加速中心，分享了多位創業者的的心路歷程，以及螞蟻邦創業加速中心與創業者和諧、共生、共榮、雙贏的溫暖社群關係。

據曹俊江介紹，螞蟻邦的定位是「最懂創業者的一站式加速空間——只為讓您專注創業」，以辦公空間為載體，以提供企業商務服務為支點，股權投資為核心的創業加速器。在「大眾創業、萬眾創新」的背景下，螞蟻邦在深圳力將爭作「企業加速器」的排頭兵，利國、利民、利他、利己，通過股權投資及 60 項企業商務服務，助推企業創新成長、資本重組及上市。螞蟻邦的發展定能增進地方稅收、促進地方就業，我們的目標是，服務 1000 餘家優質企業，打造中國版的 WE WORK。記者在螞蟻邦看到，創業者不僅可以獲



得創業急需的資金和資源分享外，還可以享受溫暖的辦公社區和六十項企業配套服務。通過螞蟻邦創業加速服務平台，讓創業更快捷、成長更迅速。目前，螞蟻邦已運營近 10 萬㎡的辦公空間，服務 263 家企業，包括 BAT 投資的雲動創想、微鯨科技等企業，入駐的企業中 45 家已開始籌備新三板上市或 B 輪以上的融資。螞蟻邦的特色之一——「勇士聯盟」，這是一個由螞蟻邦總裁辦公室發起、並一眾企

業創始人，以及創業加速的服務夥伴共同組成，旨在幫助創業者們解決任何相關創業的問題，並通過股權投資、政策諮詢、加速服務、甚至人才共用、資訊共用為企業進行全面加速。他們深明創業者的孤獨，故此特為一群在路上的創業者成立「勇士聯盟」，以期讓創業者相聚，形成可以互相依靠、讓 1+1>2 的新力量。

家樂福公益項目在深圳舉行

12 月 4 日，由家樂福與中國青少年發展基金會共同發起的「一店一農場」公益項目——華南站，在家樂福深圳門店啟動。

「一店一農場」學生實踐活動，即家樂福將有針對性地選擇一所學校、一家門店、及一個農場建立合作關係，在學生們在三方共同協作下完成戶外勞動、銷售、家務等體驗活動。啟動儀式當天，法國駐廣州總領事傅偉傑 Mr. Bertrand Furno 與來自北師大附小的學生及家長們一起深入家樂福門店探秘。學生們在家樂福食品安全專家的指導下進行了綠色蔬菜的農殘檢測實驗，還充當了一回「烘焙師」，親手製作屬於自己的蛋糕。家樂福中國副總裁曹成智與我們分享了專案願景，他表示，家樂福希望通過此類公益活動，讓學生們在觀察、實驗、動手操作的過程中發揮主動性和協作性。不僅如此，學生們還可以加深其對食品安全的理解。家樂福今後將通過更多方式助力食品安全，向中國消費者宣導健康飲食、均衡營養的理念。



中國烙畫基地落戶深圳光明

深圳光明新區文化旅遊觀光再添好去處——由中國烙畫藝術家投資籌備的 1500 餘平方米的烙畫基地將於 16 日正式投入使用，該基地將設烙畫展示廳、烙畫培訓中心、烙畫休閒閱讀中心、烙畫互動體驗中心等多個板塊，讓前來觀光洽談的市民朋友欣賞烙畫藝術之美。

記者在光明招商局科技園現場實地探訪即將建成的深圳市烙畫藝術協會烙畫基地，基地緊鄰龍大高速光明出口，交通便利，工作人員正在抓緊時間佈置裝修場地。中國烙畫藝術家協會負責人曲柏思告訴記者，光明新區區位優勢明顯，發展後勁十足，尤其是文化產業呈現出蓬勃發展之態，在光明新區各級領導的支持和關懷下，烙畫基地落戶光明新區，將打造成新區新型文化旅遊名片。其實，中國烙畫藝術家協會在深圳光明新區早有行動，去年 11 月份，該協會在光明新區文化館舉行了烙畫展；今年 5 月，又申辦了文博會烙畫展；也申請了深圳「創意十二月」活動，於本月 16-18 日在光明烙畫基地舉行。

WBO 洲際拳王爭霸賽 在深圳寶安舉行

12 月 3 日，由世界拳擊組織（WBO）亞太區、中國職業拳擊俱樂部協會（CB-CA）、深圳市寶安區文體旅遊局主辦，由深圳市寶安區



體育中心、深圳金腰帶國際體育發展有限公司承辦，由深圳旭生實業集團有限公司獨家冠名贊助，以及恒豐海悅酒店、深圳市太極華藏國際文化傳播有限公司、深圳市至愛空間網路科技有限公司等多家企業支持贊助的 WBO 洲際拳王爭霸賽在深圳寶安開打。