

一地兩檢助港發展

香港潮州商會會長 胡劍江

港事講場

即將於2018年第三季落成啓用的廣深港高鐵香港段，不僅讓香港與全國高速鐵路網絡接軌，亦將為經濟發展帶來新動力。未來在高鐵通車後，香港市民前往內地各省市的時間將大幅度縮短，兩地之交往將大幅增加，商機亦將應運而生。

高鐵利港便民

一方面，廣深港高鐵對本地經濟帶來多面向的利好作用。現時港人前往內地旅行，主要以跨境巴士、普通列車及飛機為主。未來高鐵香港段開通後，會令許多旅客有高速列車這個更好選擇。本地旅行社甚至可以推出以高鐵為主題的旅行線路，讓更多港人體驗我國先進的運輸服務基礎，透過高鐵快捷且輕鬆地到達沿線各景點，享受國家交通領域快速發展所帶來的益處。與此同時，內地同胞亦可以透過高鐵直達香港旅遊購物，為本港旅遊業和零售業再一次注入強心針，帶動各相關行業發展。

另一方面，高鐵將加速粵港兩地民衆往來，推動兩地交流合作。根據香港鐵路公司公布的數據，乘客搭高鐵從西九龍總站到深圳福田只需14分鐘，到深圳北站則大約23分鐘，至於到終點站廣州南站的話也只需48分鐘。如此迅捷，令粵港兩地民衆得以更具

效率地即日往返，為經常往返兩地工作、生活的市民帶來便利。交通的暢達，勢將吸引更多民衆選擇在高鐵沿線定居。鑒於現時香港樓價難以負擔，高鐵開通後，相信會有越來越多的港人到廣東，特別是高鐵站鄰近位置置業，也會以高鐵作為上下班的交通工具首選。香港工作，廣東定居將成為一種趨勢，為香港的地產、零售、建造、交通等多個行業帶來無限的發展機遇，為「粵港澳大灣區」城市群的建設立下重要基石。

綜上所述，廣深港高鐵給香港帶來了廣闊的發展機遇，將給香港經濟帶來新的增長動力。而要讓廣深港高鐵實現應有的經濟、社會效益，關鍵是要落實「一地兩檢」。近期，針對「一地兩檢」的安排，社會各界發表了不同意見。本人認為，在西九龍總站施行「一地兩檢」的安排，合情、合法，也符合廣大香港市民及旅客的利益。

一地兩檢應予通過

從法律層面看，根據基本法第7條的規定：香港特別行政區境內的土地和自然資源屬於國家所有，由香港特別行政區政府負責管理、使用、開發、出租，或批給個人、法人或團體使用或開發，其收入全歸香港特別行政區政府支配。而根據特區政府公布的「一地兩檢」安排，西九龍總站「內地口岸區」的場地將由

特區以租賃方式交予內地相關單位使用，不涉及業權轉移。由此可見，「一地兩檢」的安排符合基本法第7條的規定，聲稱「一地兩檢」為「割地」之論在法理根基底下，不攻自破。

從現實層面看，「一地兩檢」安排早有先例。橫跨英吉利海峽的英法隧道列車，乘客亦是在法國境內接受英法兩國邊檢人員的檢查。2007年正式啓用的深圳灣口岸，就是內地和香港首個採用「一地兩檢」安排的通關口岸。深圳灣口岸自開通運行以來，一直運作暢順，口岸的每日平均旅客處理量從2007年的3萬人次增至2016年的16.5萬人次，充分證明「一地兩檢」運作切實可行，能夠為市民和旅客創造最大的社會經濟效益。因此，本人有理由相信，西九龍總站的「一地兩檢」安排能有效發揮廣深港高鐵的效能，為旅客帶來便利。

廣深港高鐵作為香港和國家重要的高鐵線路，未來將為兩地發展帶來新的契機；在西九龍總站施行「一地兩檢」安排，將為市民和旅客出入境帶來極大的便利。因此，本人希望社會各界，特別是立法會議員，以市民和旅客的福祉為依歸，支持「一地兩檢」安排通過，確保廣深港高鐵香港段在2018年第三季度如期通車運行，真正發揮其重要效能，為香港和國家的經濟發展作出積極且深遠的貢獻。

專業之窗

彩虹總在風雨後，烏雲上面有晴空；寶劍鋒從磨礪出，梅花香自苦寒來。人生如此，社會發展也是這樣。回歸以來，香港經歷了許多刻骨銘心的時刻，但近年卻在政經民生等方面都飽嘗逆風惡浪的煎熬，東方之珠失去昔日的光彩。猶幸暴風雖烈亦有平息時，隨着最近接連出現的喜事和盛事，局勢亦已出現逆轉性的進展，前景令人鼓舞。彩虹已現，但最重要的是不忘初心再登程的堅持。

社會發展依靠法治

中聯辦主任張曉明日前以「彩虹總在風雨後」，總結香港過去幾年的跌宕折騰。他指出，近年出現的許多現象，「既有其客觀的必然性，也有其階段性特徵。經過各方面的共同努力，也包括經歷了一些爭論和較量之後，人們對『一國兩制』的認識更全面、更準確、更深刻了，有關法律制度更健全了，社會正氣進一步上揚，人心更加思穩、思進了。」

對於張曉明的總結，本人感受良多。第一，近年的風風雨雨，部分源自自積多時的社會深層次矛盾，亦有源自社會發展過程中的階段性糾結，但亦有政治性的挑弄。風波既已平息，目前的首要任務是溯本探源、撥亂反正，從政治、法治、制度、人心等各個方面逐項理順，有錯誤要糾正，有違法要究責，不能為求一時和解而姑息縱容，否則恐將另植禍根。

第二，所謂船靠舵正，人靠心正，社會發展就要依靠制度法治。國家主席習近平早前來港視察時，發表了一系列重要講話，強調要堅持「一國兩制」的正確領導，精闡闡明中央治港方略，為「一國兩制」在香港行穩致遠指明了方向。一句話，一切以維護基本法和「一國兩制」為綱，中央既承諾對「一國兩制」的決心不會變、不動搖，香港在實踐時則有責任確保不走樣、不變形，以及絕對不容許「港獨」和分離主義危害國家的主權、安全和利益。

彩虹總在風雨後

第三，在過去一段時間，泛政治化充斥浮濫，無論是在議會內、網絡中，還是街頭集會，凡事上綱上線，墮入小題大做，但大題無法做的政治泥沼。立法會半廢武功，特區施政亦寸步難行，這些政治虛耗全須由經濟民生來「埋單」。今天，大亂後求大治，大家都從紛亂中重新清醒過來，認清香港的根基、能力和作用，都關注發展經濟民生，而不是盲目移植西式民主。

第四，上任只一個多月的新一屆政府開局順利，反對派雖曾在多個議題上挑起火頭，但無論是在財委會的「拉布」，還是「七一大遊行」、「椅子默哀」、「民意戰」等，全都反應冷淡，人心可見一斑。更值得關心的是，特首林鄭月娥首次以特首身份訪京，拜會了16個中央部委及機關，取得實質成果，在經濟、旅遊及文化領域簽訂了一系列協議，香港與內地的合作更加緊密。

暴風雨已經過去，彩虹亦已高掛，就看大家如何把握機遇，共建美好香港。

香港專業人士協會會長 陳建強

林子健事件疑點重重

何子文

熱門話題

民主黨成員林子健日前聲稱，他於光天化日之下，在油麻地鬧市被多名操普通話者「擄走」，被迷暈帶到西貢一密室「毆打」，更用釘書機在他大腿上釘上「十」字。但他在「獲釋」後並非立即報警或求醫，而是到事隔10小時，才先開記者招待會，然後進醫院。西九龍重案組跟進，警方初步查看閉路電視，但只見林子健當時在附近出現，未見有其他可疑人。

林子健行為令人質疑

首先，事發地點是油麻地鬧市，幾乎是幾步就有一部閉路電視，如果林子健真的在光天化日之下被擄，閉路電視不可能一無所獲。而且，這件事存在太多可疑、不合理、違反邏輯之處，不禁令人懷疑當中是否另有隱情。對此，在警方調查完成之前，外界實不宜妄下判斷，也不宜被別有用心者挑動。

事件其中最可疑之處，是何以當事人在被禁錮毆打恐嚇之後，沒有即時報警，反而是先回家睡覺，再與反對派政客商量，在事隔10小時後開記者招待會，之後再去報警？他甚至連事發時的衣服也更換了。但誰都知道，事發後即時報警可以加快調查進度，也令警方更能追蹤到線索，而衣物更是重要證據，為什麼他卻延誤報警時間，連重要證據也銷毀？當中是否如他所言是太疲倦，或是因為怕即時報警可能會被警方查出什麼，難免令人質疑。

林子健向傳媒展示自己身上，包括大腿處被人用釘書機釘了20多口釘，呈十字的形狀，腹部亦有傷痕。按常理，他既然連衣物都更換，何以不先將釘書機釘拔除或進行治療以減少痛楚？如果說要留下證據，他

拍照就可以，但他卻選擇最不合理、最違反人性的做法，似乎是為了在記者會上製造轟動效果。但何以他一定要留下釘書釘，而這些釘究竟是事發時釘下，還是在其他時間釘下的？其實外界根本無從得知，只知道林子健的行為十分可疑。

故意轉移視線非不可能

反對派指事件是「內地強力部門」做的，但按常理推論，如果內地執法人員要勞師動眾去禁錮他，即是林子健極為重要，為什麼不把他抓回內地慢慢審問，這不是更加穩妥安全嗎？而內地執法部門既然經驗豐富，又怎可能留下這些釘書釘讓當事人大造文章？他們更不會輕易將他放回西貢，這不是等如叫他公開事件，製造麻煩嗎？這個情節顯然是說不過去的。更重要的是，現在是「一地兩檢」的關鍵時候，任何事件都幾肯定會被反對派炒作，這點內地有關部門怎可能不知道，怎可能為了一張美斯照片，就做出這樣的轟動事件，平白為反對派輸送彈藥？有關部門會這樣愚蠢嗎？有基本邏輯的人相信都會說，這不可能。

警務處處長盧偉聰會見傳媒時表示，警方十分重視案件，林子健的指控十分嚴重，市民不應輕易下判斷。確實，這次事件性質極為嚴重，而且帶有濃厚的政治意味，當中亦疑點眾多，再加上林子健從來都是一個投機政客，聲名狼藉，單憑他一面之辭，不宜作出判斷。況且事件是否屬於私人恩怨，有人故意轉移視線，也不是沒有可能。現在應交由警方進行調查，在結果出來之前，如果反對派借題發揮，以此攻擊「一地兩檢」，這就正正說明事件是別有用心。市民應該看清真相！



林子健聲稱在旺角買波衫時被擄。

媒體沉淪 新聞失真

學研社研究員 夏仁諤

學研集

新聞作為專業，之所以能取信於人，在於它要求從業員恪守好些原則，特別是求真的原則。

媒體類型有很多，但不是每種媒體都提出對「真相」的保證（a claim of reality），比如說，讀金庸小說、玩《王者榮耀》、聽音樂、欣賞天鵝湖，沒有人會問那個內容真不真，因為受眾在這些媒體中所求的不是「真相」，而是另外的審美經驗。

但是，新聞與別的媒體不同，它對受眾提出了對「真相」的保證，這是很特別的一種媒體。為了滿足對「真相」的保證，不管什麼政治立場，縱然滲入了數之不盡的政治觀點，唯獨與真相相違背的內容不能入文，這本來是新聞的最高原則。

網媒崛起拖垮專業水平

為何做新聞成本高？如果只是隨便傳一下消息，新聞太容易做了。但是，新聞給我們對「真相」的保證，為此新聞從業員上下整個體制，必確保新聞在出街前，經過多重求真的步驟。記者只報道自己尋求過確認為實在之事，編輯也會檢查文字中可疑之處。

有時，記者交來一則哄動新聞，如某某人「去世」，編輯有懷疑，但又不想放過這條新聞，最起码的做法，就是在標題和內文中加上「傳」或「疑」字，變成「傳某某人去世」，或「某某人疑去世」。當然，這種寫法很低莊，寫多了，該新聞機構在讀者心中的評級必然下降，因為那是小報所為，信息量幾

乎為零，但是，仍然不違反「真相」。

可惜的是，近十多年來，因為新網絡媒體崛起，社會泛政治化，新聞行業盈利下跌成為夕陽行業，使新聞界無法再維持行業的專業水平。

- 第一，員工薪酬下跌，人才不會入行。
- 第二，盈利下跌，報章無法全數支付求真相的成本。
- 第三，盈利下跌，銷量變得比專業操守重要，新聞變得更加市場導向，只要能賣錢，什麼消息都寧願先放出去，真相變成次要。
- 第四，為了增加記者稿量，減少記者上前線採訪，改為上網搜尋信息，或是報道其他報章的消息。這使新聞由過往的一手消息降級為二手甚至更低檔次的消息，信息價值大跌。
- 第五，為了政治要求，「真相」之重要性大幅下降，「政治動員效果」優先度凌駕「真相」。
- 第六，論消息傳達速度，新聞已開始比不上網民。

新聞內容接近虛擬現實

在真相難保全，速度比不上的狀況下，新聞已經沉淪。各大學府新聞系，似乎並沒有提出新理論、新證據和新經營模式構想去挽救新聞行業。他們沿用的，大概仍是老掉牙的舊世代美式新聞理論，沒有為時代轉變做過任何掙扎。他們只能講得像是天下無敵，做起上來實在無能為力。

新聞院校自詡是一個社會科學專業，社會科學擅於量化研究，可是對於最為關鍵的「真相」，其實無人

能夠真正將之量化。因為，「真相」不是一個已經有人知道的實體，是一個未知的存在。正因為未知，所以我們才派出記者去探查它。既然在記者報道以前，無人觀察到「真相」。那麼，我們也就無法把「真相」量化，然後評斷報章的水平了。再者，「真相」具有很強的主觀性。過往「七一」遊行的人數，不同報館、研究機關和警方之間，從來未有過共識。原因是，大家都只看到街上有群眾，遊行人士準確數目，從來無人知道，都是自報的約數。而且，人是遊行還是路過，有誰真的知道？也無人會把街上人逐個問清楚。「真相」只存在於迷霧中。

現在，某些網民能夠批評報章的求真水平，只因網民「知道」真相。但是，網民仍不具備求「真相」的方法論和信譽。以前，記者求得「真相」，報館憑藉多年信譽，給受眾附送「真相」的保證。現在，記者和非報界人士（網民、受眾）都無法提出對「真相」的有效保證，於是，世界回復古代謠言滿天飛的處境。新聞變成報道受眾「妄想」的工具，受眾有求於新聞的，是新聞界別祖輩們留下對「真相」保證的信譽，他們渴望自己的「妄想」獲得報道，藉新聞機構僅有的權威性升級為「真相」，新聞內容已然淪為接近「虛擬現實」的東西。

《王者榮耀》歷史人物男變女，其實沒問題，因為沒有人當真；《三國演義》也講諸葛亮借東風和驅使木牛流馬，小說不要求保證「真相」。但是，某些新聞媒體無聊到以掉漆剝斷途寧號失修，不知航海慣例便把失修當「真相」報道，也就有點那個了。

愛國愛港 薪火相傳

港區全國人大代表、民建聯副主席、新社聯理事長 陳勇

參政議政

2007年6月，歷任全國人大代表、全國政協常委、南洋商業銀行創辦人、大業刺勳賢莊世平先生與世長辭。十年過去，莊老報效祖國的滿腔熱忱，無私奉獻的崇高品德，依然為世人津津樂道，彪炳千秋。香港各界文化促進會早前亦隆重舉行了紀念座談會活動，逾百人共同緬懷這位令人欽佩的已故愛國僑領。

莊老一生猶如一本活着的中國現代史。他早在年少時代，已為中華民族的獨立解放，為祖國的富強統一不懈奮鬥，在抗日戰爭期間，他更站起來為國抗敵。新中國成立前後，莊老全情投入到祖國建設事業上，1949年，他創辦了香港南洋商業銀行，其後又創辦澳門南通銀行，成功促進港澳及內地的經濟發展，也為打破國際反華勢力對新中國的經濟封鎖，發揮了關鍵作用。

莊老是充滿幹勁的領導，但他一生不為名利付出，而是全情投入去奉獻國家、建設社會。新中國成立以後，莊老積極為祖國的現代化建設和改革開放事業建言獻策。他生前曾明言：「作為一個中國人，這個根不能忘，離開了這個根還能說什麼呢？只要我們的國家能夠好，這是一個總體原則。國家民族不富強，不自立，作為一個中國人是很難過的。」莊老所言有若晨鐘暮鼓，發人深省。

今天世界各國爭相搭上中國發展快車，國家發展令人鼓舞，我們作為當中的一員，也有責任為國家及香港的繁榮發展出一分力。在香港回歸20周年之際，盼望社會各界尤其年輕一代，能秉承莊老精神，多了解國家民族歷史，窺探未來發展方向，貫徹支持落實「一國兩制」，讓愛國愛港的優良傳統薪火相傳。