# 全國黃金珠寶採購基地
# 多彩水貝紅遍萬山

**昨日，第八屆中國知名作家品鑒嶺南採風團來到深圳，走進中國最具影響力、交易量最大的珠寶專業交易市場：「深圳市黃金珠寶產業集聚基地」之核心水貝萬山珠寶商業中心，這也是品鑒嶺南採風團第二次走進水貝萬山。作為全國性的珠寶採購基地，這裏集合了近700家商戶，經營全品類的珠寶，全年銷售額過千億。原中國作協副主席譚談表示，我見到的珠寶商家基本都是按克賣，沒想到這裏卻以噸為單位來進行交易，交易量如此之大令人歎為觀止。當日座談中，作家們也紛紛表示，要將水貝萬山的影響力擴展到世界上去，他們也相信從這裏會走出享譽全球的中國珠寶品牌。作協副主席葉辛欣然題下「多彩水貝紅遍萬山」。**

**香港商報記者 易小婧、同理、立青**

採風團在深圳水貝萬山前合影

## 水貝萬山見識新奇特

在中國珠寶採購基地——水貝萬山珠寶商業中心，作家們一下車，不是直接去聽匯報，而是步行直觀感受這個中國最大的珠寶單體商業中心。據介紹，深圳市水貝萬山珠寶產業發展有限公司投資的商業地產項目——水貝萬山珠寶商業中心是深圳市政府和深圳市羅湖區區政府重點支持的產業項目。按照國際化產業園最新標準規劃設計，佔地面積2萬多平方米，是集珠寶展示、批發、國際交易爲一體的大型珠寶產業園。

### 新——感受智能珠寶

在金龍黃金的攤位上，其推出的四九高硬純金珠寶一下吸引了作家們的目光。據悉，這裏推出的智能珠寶，可以與手機APP關連，並進行拍照。營業員拿著一款戒指說，有各色閃燈，還能震動按摩。陪同一旁參觀的深圳水貝萬山珠寶產業發展有限公司（簡稱：水貝萬山）陳曄平總經理說，現在用3D打印技術，只用8克黃金做出來的胸針，從外形來看，按傳統手法要用30克黃金。現在3D打印讓萬山珠寶越來越亮麗。陳曄平說，智能珠寶還有與可穿戴融合起來，展現更多不同傳統新品。

### 奇——粉色鑽石開眼界

在二樓的彩色寶石區，一款售價92萬元的粉色戒指讓兩位女作家久久不願離開，還從來沒看過粉色戒指，林那北說，他在南非買過戒指，但未見過粉色的。在彩寶世界，一款歐諾斯的紅碧璽項鏈，特別打眼。陳曄平說了一個有趣現象，他的不少朋友到海外旅遊，都想買當地珠寶，結果最後還是在她這裏買到心儀的海外寶石。來自寶石之鄉的雲南昆明藝術院的冉隆中說，原來就聽說玉器多在深圳加工，這回是開了眼界。

### 特——不忍煮水的鐵壺

湖南省作協名譽主席水運憲撫摸著正善堂的各色茶壺，他說，製作如此精美，眞捨不得用來煮水喝。他說王室工藝進尋常百姓家，萬水不簡單。中國少數民族作家協會的趙晏彪說，北京傳統的焗鍋焗碗的技藝，想不到在這裏看到了，他拿著一把外形條紋像貝殼的壺，愛不釋手。這是用鐵做成的壺，卻如此讓人喜愛，幾位作家乾脆就是壺燒開的水，沏上茶，慢慢品起來。平常東西在這裏成爲藝術精品的還有潤石珊瑚，這是帶有各色顏色的珊瑚，藍的、紅的格外美麗，價格卻比傳統珊瑚作品高出不少。

葉辛對各式珠寶很感興趣

作家們在聽珠寶奇聞

葉辛與陳曄平親切交談

## 將萬山紅到世界去

葉辛欣然提筆寫下「多彩水貝紅遍萬山」，他寫完對記者說，紅遍萬山有幾層意思，不僅指深圳水貝珠寶的萬山，而是指水貝萬山的珠寶能走國門，紅遍世界萬山。陳曄平記得去年品鑒嶺南採風團走進萬山時，就關注到深圳珠寶品牌打到國際市場上去，並希望萬山能就此提出方案。一年的時間裏，他們帶著這個課題進行調研，發現問題出在兩方面，一是中國品牌珠寶不被國際市場認可，二是知識產權保護不夠。爲此，他們已尋求解決之道，今年與深圳市版權服務中心進行戰略合作，現在該中心已進駐水貝珠寶開設工作站。據悉，這在內地的珠寶行業中也是具開創之舉。

同時，萬山還通過舉辦各種活動，擴大深圳設計師的影響力。據不完全統計，自2015年以來水貝萬山致力於促進珠寶文化知識的傳播及珠寶產業升級，不定期舉辦珠寶文化講座、企業文化知識論壇等文化傳播活動，如「璀璨水貝 閃耀萬山」水貝萬山之星評選活動、「珠寶展 萬山紅」系列活動等，加大入駐企業及商戶的活躍度。現在，水貝萬山珠寶商業中心湧現及匯集了明豐珠寶、百爵珠寶、同心珠寶、金嘉利鑽石、卓爾珠寶、眞牌珠寶、粵通國際珠寶、鴛鴦金樓、千年珠寶、翠花翡翠、潤石珠寶、祐福珠寶、愛鑫隆珠寶、羅曼蒂珠寶等衆多知名品牌。同時，萬山也形成了一批有影響力的活動。每年9月的第二周的國際珠寶展，被稱爲中國珠寶行業的春節，還有一年兩季的夏季採購節，以及萬山紅、萬山之星，可以說，一年12個月，每個月的活動都不斷，在珠寶展時形成高潮。一批具實力的年輕設計師，也開始嶄露頭角。天津作協副主席龍一就表示，大量年輕設計師湧現，假以時日，將使中國形成世界品牌和榜樣，使深圳珠寶再上台階。

葉辛為水貝萬山題詞

## 品牌質量助推萬山紅

在深圳市萬山珠寶園的發展過程中，品牌和質量齊頭並進，助推萬山紅更上一層樓。9月13日下午，2017深圳國際珠寶展即將開幕之際，以「中國紅 萬山紅 E族紅」爲主題的「2017珠寶展 萬山紅」啓動儀式在深圳水貝萬山珠寶商業中心舉辦。深圳市水貝萬山珠寶產業發展有限公司董事長助理姚佳斌、深圳弈族投資有限公司／黃金E族創始人兼CEO張果等嘉賓分別就黃金珠寶產業發展、融資等方面進行精彩演講。此次活動與2017深圳國際珠寶展交相輝映，雙展期間提供免費接駁巴士服務，開啓精準服務新格局，讓觀衆與客商看展、採購兩不誤。在擴大珠寶品牌影響力方面，水貝萬山珠寶商業中心新招頻出。深圳珠寶展期間，龍鳳珠寶在水貝萬山珠寶商業中心廣場「珠寶展 萬山紅」活動中，舉辦《世界珠寶的中國元素》主題文化日活動，以龍鳳品牌文化爲亮點，推廣中國傳統婚慶珠寶文化。有業內人士表示，通過這場活動，我們感受到中華文化源遠流長的魅力，希望龍鳳珠寶在未來能夠踐行這一偉大願景，通過珠寶文化，將中國元素傳播至全世界各地。另一知名婚慶珠寶品牌CEMNI千年珠寶則邀得亞洲第一美女林志玲現身深圳萬山廣場，爲其《薰衣草高定系列》新品發布會造勢。

爲讓消費者買得放心，買得安心，水貝萬山珠寶商業中心格外重視珠寶質量。今年9月12日，由國家金銀制品質量監督檢驗中心（南京）主辦，深圳市點金精貴金屬精煉有限公司承辦的《南京國檢&點金精煉全國首創「一料一證一碼」原料認證簽約儀式暨99.9995原料新品發布會》在深圳市萬山珠寶園廣場舉行，打造更權威，更高純，更高質，更高標，更高工藝的黃金原材料。在活動上，南京國檢和點金精煉合作簽署並發布「一料一證一碼」原料認證體系和99.9995新品原料。該新品原料及認證體系均爲南京國檢與點金精煉合作出品，是行業首家由南京國檢檢驗認證的「一料一證一碼」Au99.9995新品原料及認證體系，所發布的99.9995原料新品，爲行業首創高純黃金原料。其「一料一證一碼」原料認證體系可保證，由點金精煉出品的所有黃金原料都經南京國檢檢驗認證，其每一塊料均有指定唯一的原料二維碼檢驗合格證書，做到所有原料產品有碼可查，有證可依。

## 在萬山未發生因假貨扯皮事件

一向熱愛珠寶的福建作協副主席林那北提出，現在大家擔心的假貨問題。陳曄平說，自她2014年3月到水貝萬山以來，至今幾乎未收到這方面投訴。也沒有見到爲此扯皮的交易事件。陳曄平表示，水貝萬山引進入駐了廣東省金銀珠寶檢測中心、中質國檢金銀珠寶質量檢測中心、中工商聯珠寶檢測中心深圳分部等質檢機構，爲產品質量強強把關，提供專業認證。公司也與各家商戶簽署誠信公約。並定期進行跟蹤，當企業達到什麼級別就要被清理。她表示，在萬山的商戶，很多產品是帶著檢測書來的，因此質量上有保證。

## 作家萬山掃貨 分享創作經歷

除了在金龍黃金訂下兩條四九硬金的項鏈外，林那北還在新開張的寶業銀樓產品展示中心，買下了三隻手工打造的銀壺，她說，若不是時間太緊張，她還要買更多。林那北說，按福建習俗，女兒出嫁都是要以金銀器作陪嫁的，萬山東西讓人耳目一新，所以馬上就決定買了。而銀壺則是老公喜歡收集各類壺，特定買下了。人民文學副編審楊海蒂也悄悄買下了她喜歡的精美銀器。在座談會上，作家們講述了他們筆下各類與珠寶有關的故事。林那北說，當年她到南非買了鑽戒以後，回來就創作了中篇小說，這次也希望能寫出有關作品。她說，據她觀察，在財富面前人性容易發生扭曲，這是小說生長土壤。她喜歡在大的財富面前看人性，甚至希望自己能親歷當一位營業員，去感受其中的內心衝擊。她還表示，出於女性對珠寶的熱愛，以前就喜歡買，來了萬山以後發現自己以前的購買比較盲目。

## 採風團名單

### 團長：

**葉辛**：中國作協副主席，著有長篇小說《蹉跎歲月》《家教》《孽債》等。其本人改編的電視連續劇《蹉跎歲月》《家教》《孽債》均引起轟動。

### 名譽團長：

**譚談**：中國作協名譽副主席，著有長篇小說《美仙灣》、《橋》；中短篇小說集《光陰》、《採石場上》等，散文集《太陽城》等；報告文學集《搏擊》、《譚談文集》等。

### 團員：

**水運憲**：中國作協全委會名譽委員，湖南省作家協會名譽主席。其代表作品《禍起蕭牆》獲第二屆全國優秀中篇獎，電視連續劇《烏龍山剿匪記》創全國收視記錄，榮獲金鷹大獎。

**趙晏彪**：中國少數民族作家協會秘書長、中國化工作家協會副主席。已出版長篇小說《中國創造》，散文集《眞水無香》、《眞水亦香》，中篇小說集《北京往事》等。

**冉隆中**：昆明文學藝術研究院院長、昆明市文藝評論家協會主席，中國作協會員。創作《文本內外》《底層文學眞相報告》《重九重九》等12部著作。

**林那北**：福建作家協會副主席、福州市文聯副主席。代表作有《尋找妻子古荣花》《浦之上》《唇紅齒白》等。

**龍一**：天津市作協副主席,電視劇《潛伏》的作者。小說《潛伏》、《借槍》、《代號》改編爲電視連續劇播出。

**楊海蒂**：人民文學副編審。著有散文、評論、詩歌、小說、報告文學、電視連續劇等文學作品。

邱振剛：中國藝術報理論副刊部主任。著有小說多種。在《鍾山》《中國作家》等發表中短篇小說、散文等多篇。

### 顧問：

**陳世旭**：原江西省文聯主席兼作協主席。以《小鎮上的將軍》一舉成名，繼有小說《驚濤》、《馬車》、《鎮長之死》獲全國文學大獎及魯迅文學獎。近年所作《八大山人傳》是史上唯一一部書寫清初畫聖八大山人的長篇傳記作品。