



汶川大地震 10周年之鄉村振興

本版撰稿 李穎 張麗 付莉莉 郭代勤 施美

換了人間

如今，行走在四川災區，映入眼簾的是一片片美麗精緻而又生機勃勃的鄉村院落，一間間有着濃郁川西特色文化的簇新民居，錯落有致地散布於田舍間。裊裊炊煙升起，恍若人間仙境。曾經遭受重創的災區，如今舊貌換新顏，變身魅力各具的風情城鎮，走出了一條現代化的鄉村發展之路。

產業綠色轉型 村鎮俱換新顏

年畫村：繪出震後新生活

青牆、白瓦、古色古香的亭台樓閣……如果單看建築風格，會讓人以為自己來到了水墨江南。但是白牆上大片鮮豔色彩的年畫在提醒着你，這裏不是江南。沒錯，這裏是記者一行採訪的第一站、地處綿竹市南大門孝德鎮的中國綿竹年畫村。

十年前，四川省德陽轄下綿竹市孝德鎮的射箭台村、大乘村和石牆村在地震中幾乎被損毀殆盡，成立於1993年的年畫博物館也受損關閉。為了更好地保護和傳承綿竹年畫，經過災後重建，三村合併在一起成就了今天的年畫村。

來到年畫村，一間間風格迥異的畫坊吸引了眾人的目光。記者一行先來到綿竹年畫南派第九代傳人陳剛的畫坊。此時陳剛正在進行年畫的雕刻工作，即使記者採訪期間，他也一直沒有停掉手頭上的活兒。

「2008年汶川地震時，因為這裏遠離沿山地帶，所以房屋垮塌較少，但是很多都受損了。當時我的房屋也受損了，完全不能住人。隨後，我便在板房裏開始了我的年畫創作。地震發生後，中國各地的援建者都來到四川，把年畫當紀念品買來送給親朋。當時年畫都賣斷貨了，每天晚上都在加班。」陳剛一邊雕刻一邊向記者介紹他的年畫生涯。

「十年來，越來越多人知道綿竹年畫，每天來綿竹年畫村參觀的人很多，放假時很多學生來學習年畫。另外，地震後涉及重建，重建結合了年畫村

非物質文化遺產年畫的特色，把年畫作為一張名片和產業突破口。」他說。

文旅結合 全域旅遊

記者一行來到以創新著稱的三彩畫坊。一走進三彩畫坊，映入眼簾的便是各式各樣的年畫元素：印有年畫的包包、古色古香的紙雨傘、傳統精美的服飾……很明顯，這家畫坊已形成了完備的年畫產業鏈。據工作人員介紹，綿竹年畫傳承培訓中心三彩畫坊至今已運營十餘年之久，由當地三姐妹創辦，去年畫坊銷售額達到數百萬元。

而年畫村村文書趙波也介紹說，現在的年畫村不僅僅是銷售年畫，而是形成了以休閒度假、農業觀光體驗、美食娛樂、文化體驗交流、養老養生、科學教育、年畫創意生產加工為主，結合新農村建設的精品型鄉村民間工藝文化旅遊景區。

「地震十年後的今天，全村共從事旅遊相關經營活動的農戶戶數484戶，佔年畫村總戶數的21.74%；有2400餘人在景區從事與鄉村旅遊有關的各項工作，佔全村勞動力的37.6%，帶動當地農戶人均年增收3500元以上。」他指出。



綿竹年畫村第九代傳人陳剛接受記者採訪。 李穎攝



綿竹市清平鎮觀光小火車

映秀：變身五A級風景區

從成都市區驅車僅一個鐘，穿過震後建成的都汶高速，記者一行來到了美麗的映秀鎮。

10年前，作為汶川地震的震中，映秀鎮的受災情況十分嚴重：地震發生時，全鎮大部分房屋倒塌、山體滑坡，僅有2300多人生還，且有1000餘人傷勢嚴重。

當記者踏上這片土地，發現受災最嚴重的映秀早已煥然一新，成為國家級五A級風景區。特色餐館、民俗住宿、農特產品專賣……東莞大道兩旁，百餘家餐館、旅社和商鋪鱗次櫛比。這一切，似乎在告訴着人們，映秀鎮走出了地震的陰霾，並走上新的發展道路。

「希望映秀鎮以後能夠家家開店鋪，戶戶搞旅遊」，這是映秀鎮鎮長徐紅軍2011年在接受記者採訪時所表露的期盼。7年過去了，他的期盼都成了現實。據了解，去年映秀鎮接待遊客250多萬人次，農民人均純收入超15000元；今年春節期間，遊客數量比往年同期翻一番，外省遊客增加4倍。

中午11點不到，記者一行來到了博愛新村飯

店。雖然還沒到飯點，老闆楊雲剛一家卻已經為了生意而忙碌起來。原來，已有客人早早預定了18桌，楊雲剛一家正在馬不停蹄地擺放餐桌。

「去年臘月二十七的時候，習總書記來映秀看望老百姓，嘗試了一下店裏的炸酥肉和磨豆花，體驗當地老百姓的生活。自那以後，店裏生意異常火爆，每天從早忙到晚。」楊雲剛在擦桌子間隙接受了記者的採訪。據他介紹，地震後，廣東省東莞市援建映秀，統一重建了房屋。楊雲剛當時家裏五口人，兩個戶口，分到了200多平米的樓房。樓上是8間房屋住家，樓下一間商鋪可以做生意。十年過去了，如今楊家從五口人變成了十一口人，日子忙碌又快樂着。

時間接近飯點，博愛飯店早已座無虛席。記者只能轉身來到「震中飯店」。這家飯店的老闆是遠



綿竹年畫村三彩工作坊成為當地婦女創業示範點。 李穎攝

近聞名的「映秀好人」。68歲的楊雲青說，在地震時兄妹4家17口人中有10人遇難，包括他的妻子。他卻堅持9天9夜救災，幫着消防官兵救了12個村民。

地震一年後，楊雲青和都江堰人劉明玉走到了一起。「我的三個孩子，我現任愛人的一個孩子都很支持我們。媳婦說，滿堂兒女抵不過半路夫妻。經歷過大災大難後，很多事情都看淡啦！」楊雲青喝着茶，戴着老花眼鏡緩緩向我們道來他和劉姐的故事。

「十年過去啦，我有高血壓和糖尿病，身體沒以前好，飯店都交給兒子打理了。平時和愛心志願者一起在敬老院和孤殘學校做愛心活動。」這位年近古稀的老人似乎早已看淡了身外之物，只一心將愛心傳遞下去。

漩口中學遺址：校友變導遊

記者一行來到了漩口中學地震遺址。重建後的映秀不僅大力發展鄉村旅遊業，還建成了震中紀念地、學術交流中心、青少年活動中心，綜合服務中心等一大批惠民項目。這些項目也吸引了全國各地源源不斷的遊客前來參觀。

走進漩口中學的大門，一座仿照震後遺落地上的時鐘而製作的紀念表盤浮現在眼前，表盤上的裂紋和指針與實物一模一樣，定格在下午兩點二十八分。

十年前地震時正在漩口中學讀初中的楊怡（化名），如今成為漩口中學地震遺址的導遊。她動

情地解說十年前的那天發生在校園裏的一個個驚心動魄、感人至深的故事。

「我現在很喜歡導遊這份工作，想和大家講講家鄉發生的動人故事。我們並不是需要別人來可憐我們，而是正如習近平總書記所講，我們不要做守墓人，而要擁有自己的事業」。楊怡臉上洋溢着笑容。

隨後，楊怡帶着大家在映秀鎮一起漫步。一條魚子溪河分開了舊址和新地，勤勞勇敢的楊怡們終於跨過十年時光，過上安逸而又平靜的生活……



地震發生時尚在漩口中學初中部讀書的何萍如今是漩口中學遺址的講解員。 李穎攝

清平鎮：礦區變景區

車子穿過香港援建清平的「雲湖一號隧道」「蔡家溝大橋」後，碾轉過了幾個彎，記者一行來到了地處綿竹市西北部的清平鎮。

記者一下車，山上的清新空氣撲面而來，周身也被山腰的霧氣環繞。與此同時，我們也在鎮政府前見到了清平鎮組織委員蔡穩。她帶領着大家，漫步在山霧繚繞下的清平鎮。這個曾經遭受過「5.12」汶川特大地震、「8.13」特大山洪泥石流災害的邊陲小鎮正在以全新的姿態綻放在我們面前。

「汶川地震災害給清平鎮經濟、社會造成了慘重損失。全鄉受災人數6156人，其中死亡278人，重傷190人，失蹤18人，經濟損失70.8186億元。全鎮人幾乎都成了受災群眾，房屋倒塌、礦廠關停、耕地也毀於一旦。」蔡穩介紹說。

當記者一行走在清平鎮的水泥路上，看到鎮上建造的一排排白牆黑瓦的小樓，不時有遊客進出農家客棧時，很難想象10年前的清平鎮滿目瘡痍的模樣。「我們鎮的房子是在2009年初全面重建。由江蘇省江陰市對口援建，政府還有以工補農政策、重建補助政策等。在這些政策推動下，全鎮農房重建戶1800戶，共5932名受災群眾於2010年6月底前全部搬入新居。」蔡穩邊走邊向我們介紹道。

綠色轉型 鄉村旅遊提檔升級

房子倒了可以重建，村民的生計可怎麼辦？「鎮裏現在主要發展休閒旅遊業。你們看這周邊樓房，都是村民開的客棧和農家樂。一到節假日，周邊城市的遊客都會驅車過來遊玩。特別是春節的時候，由於四川有過年登高的習俗，大家紛紛來清平鎮爬山，鎮上的客棧、農家樂一度爆滿。」蔡穩喜氣洋洋地向我們介紹。另外，她還指出，自「雲湖一號隧道」「蔡家溝大橋」建成後，由成都去九寨溝的路程將縮短數小時，而清平鎮成為自駕去著名景點九寨溝的途經之地，有着發展旅遊業的獨特區位優勢。

除了自然環境優美外，清平鎮的磷礦石資源十分豐富，雖然地震時，礦廠一度是清平鎮的經濟支柱。十年後的今天，根據科學發展、綠色發展的相關要求，相關部門正全力推進清平鎮九頂山自然保護區探採礦權依法退出。那些依靠採礦為生的村民收入是否受到很大影響？

蔡穩說，解決村民的生計問題，更重要的是引導曾以礦廠、耕種為生的農民去從事服務業。她表示，目前鎮裏已成立金色清平旅遊開發有限公司，承擔全鎮旅遊打造、管理、服務等功能。按照「礦區變景區、礦車變火車、礦工變第三產業工作者」的思路，投入資金打造了鹽井村特色「咖啡聚落」示範點，規範和鼓勵建設農家旅舍。利用謝家壩泥石流半淹房屋建設戶外CS遊戲拓展基地。除此以外，打造旅遊觀光小火車，建設2.6公里火車軌道，豐富了清平的旅遊形式。

遠處，一輛剛剛試運營的小火車駛過，佇立在群山之間。相信，它會帶領着清平鎮和村民們走出地震的陰霾，駛向美好的未來……

