



# 數字賦能非遺煥新 中國非遺文旅IP庫香港正式揭牌

6月12日，由香港商報、香港經濟導報、全球商報聯盟合辦的「2026旅遊業十優評選頒獎典禮」於香港會議展覽中心隆重舉行。活動現場，由香港商報攜旗下港藝文化數字中心打造的中國非遺文旅IP庫正式揭牌。

記者王娜、趙師越



香港商報常務副社長、執行總編輯藍岸、香港商報副總經理徐文為「中國非遺文旅IP庫」揭牌。

港藝文化數字中心打造的中國非遺文旅IP庫依託香港中外文化藝術交流中心的區位優勢，以數碼技術激活非遺價值，整合全國非遺文化資源，向世界講好中國非遺故事，助力中華優秀傳統文化走向世界。活動匯聚香港特區政府相關部門、文旅業界翹楚、文化機構及海內外媒體代表，整場活動流程豐富、氛圍熱烈。

## 立足香江國際樞紐

非物質文化遺產，是鐫刻民族記憶、承載華夏文



「旅遊業十優」評選活動自2018年開辦以來，受到香港特區政府及行業人士的鼎力支持，已經成為旅遊業界的一項盛事。

脈的瑰寶，更是文旅產業創新發展的不竭源泉。推動非遺活態傳承、促進中華文化出海，已然成為當下文化與文旅領域的發展大勢。作為香港主流媒體，香港商報長期擔當聯通內地與世界的文化橋樑，憑藉全媒體傳播矩陣與深厚行業資源深耕文旅文化領域；旗下港藝文化數字中心深耕數碼技術、IP孵化與跨境文化運營，在數字確權、文創研發等領域布局發展。

香港背靠祖國、聯通全球，坐擁成熟的IP交易市場、完備的跨境商貿網絡與國際化傳播渠道，是中華文化走向世界的重要門戶。中國非遺文旅IP庫將充分發揮這一獨特優勢：對內聯動粵港澳大灣區及全國文旅產業，推動非遺IP與文旅線路、特色文創、文旅場景深度融合；對外依託香港國際平台開展跨境授權、文化交流活動，讓海外友人真切領略中華非遺的獨特韻味。

## 助力中華文脈出海遠航

現場嘉賓表示，中國非遺文旅IP庫的落地，進一步夯實了香港作為中外文化藝術交流樞紐的核心定位，為中華非遺文化搭建了一條專業化、數碼化的出海新通道。

未來，中國非遺文旅IP庫將以香江為樞紐、以數字為羽翼，持續守護中華文脈根脈、促進中外文明互鑑，助力更多中國非遺IP走出國門、走向世界，讓千年東方非遺之美，在國際舞台持續綻放光彩。

## 假日精選



# 港深雙城迎端午 非遺龍舟各爭先

端午將至，這天除了吃糉，還有划龍舟這一傳統活動。這項延續逾兩千年的傳統，每年在香港與深圳以龍舟競渡的方式被重新點燃。香港國際龍舟邀請賽迎來50周年金禧，同時大澳百年「龍舟遊涌」的非遺儀式也不可錯過；一河之隔的深圳，則在大沙河與新洲河上演國際龍舟對決，並融入AI嘉年華與夜間體驗。兩座城市，同一水脈，讓傳統節日在樂聲鼓點中生生不息。

記者：怡



「赤柱國際龍舟錦標賽」每年均吸引大量本地及海外隊伍、企業健兒參賽，以及數以萬計的市民與遊客到場觀戰。（攝影：馮瀚文）

## 香港傳統儀式代代傳

划龍舟作為香港夏季的亮點活動，通常於5月或6月慶祝舉行，並在香港各區舉行。其中，大澳龍舟遊涌在2011年被列為國家級非物質文化遺產，保留百年了傳統。傳說19世紀時，大澳曾爆發瘟疫，當地漁民開始舉行儀式驅除厄運。在農曆五月初五，會在水道上用小船載着神像遊行。此後，大澳村民每年都用龍舟來敬神，祈求平安與健康。如今，慶祝活動還包括「採青」和「接神」等傳統儀式。今年活動於6月18日上午9時至下午1時，及6月19日上午8時半至下午3時舉行。



「深愛·共進」2026粵港澳龍舟邀請賽在深圳福田新洲河陽基匯段舉行。（圖源自深圳市福田區公共文化體育發展中心）

另外，自1976年開始舉辦的香港國際龍舟邀請賽是本地最著名的賽事。今年迎來50周年金禧，6月27日至28日，數千名世界頂尖健兒將在維港揮槳競渡，觀眾可在尖沙咀海濱免費觀賞，感受「龍鼓震天、百舸爭流」的氣勢。若想感受社區溫度，端午正日（6月19日）還可選擇赤柱，屆時有超過180支隊伍參與「赤柱國際龍舟錦標賽」，是全港規模最大的龍舟嘉年華之一；或到沙田城門河畔，觀賞具40年歷史的「沙田龍舟競賽」，適合市民、遊客近距離觀賞。

## 深圳傳統節日新潮玩

一河之隔，深圳的端午節同樣熱鬧。6月19日，2026年大沙河國際龍舟邀請賽在南山區大沙河生態長廊舉行。在這條「廣東省十大美麗河湖」上，24支隊伍、約600名選手同場競技——既有粵港澳大灣區的企業、大學代表隊，也有來自德國、俄羅斯的國際戰隊。賽事自2019年創辦，2025年升級為國際賽，已成為南山區文化體育的標杆品牌。

更令人期待的是同樣在6月19日於福田新洲河舉行的「深愛·共進」2026粵港澳龍舟邀請賽。屆時有24支灣區及國際隊伍參賽，馬來西亞、新加坡等APEC經濟體首次亮相。這不僅是一場競渡，還是一場傳統與科技的對話，現場設有AI端午嘉年華、機器人樂隊、VR賽龍舟等互動體驗，晚上還有河燈祈福與民樂表演，將節慶從白天延續至夜晚。河岸兩側的百個特色市集展位，匯聚非遺手作、國潮體驗，讓人體驗「上午觀賽、下午體驗、晚上夜遊」。在傳統與現代中，感受生生不息的文化傳承，也承載着風調雨順、人舟平安的祈願。

# 中華文化節2026 以當代創新體現文化傳承

踏入六月盛夏，第三屆「中華文化節2026」於本月至九月舉行。今年文化節以「傳奇」為題，聚焦隋唐文化，匯聚內地與香港頂尖藝團，帶來逾280場舞台精品、電影放映、展覽及社區活動。開幕舞劇《白蛇》已上演，但接下來的節目依然精彩紛呈，包括鏗鏘功架的京劇武生，幻夢的崑曲，能感受千年迴響的隋唐文物展，還有當代舞蹈與科技的跨界對話。

記者：Janice



湖北省歌劇舞劇院的《樂和長歌》重現從湖北省博物館一比一復刻的編鐘等古典樂器，營造楚地禮樂氛圍。

第三屆「中華文化節2026」以「傳奇」為題，呈獻一系列取材自中國民間傳說和經典故事的多元化節目，部分聚焦隋唐文化，重現洛陽古都的魅力，以當代視角和語言重新詮釋中華文化的精髓，呈現傳統文化的創新活力。

## 聚焦傳奇故事與隋唐文化

「中國戲曲節」作為文化節的核心部分，今年以「義薄雲天·滿台忠義」為主題，匯聚京、崑、豫、河北梆子、上黨梆子五大劇種。頭炮「京劇大武生藝術展演」集結上海、北京、天津、湖北四地頂尖武生，將於6月26至28日一連三日搬演《三國演義》《水滸傳》等故事的精彩戲碼，盡展京劇武生的功架和唱腔。崑曲愛好者不可錯過江蘇省演藝集團崑劇院7月31及8月1日首度在港完整上演的《南柯夢》，由中國戲劇梅花獎得主施夏明領銜，以唯美身段演繹湯顯祖筆下的虛幻人生。本地戲迷則可期待9月11至13日上演的新編粵劇《廣陵散》，名伶龍貫天、鄧美玲、阮兆輝、廖國森再現「竹林七賢」嵇康的文人風骨。

戲曲節並首次聚焦梆子聲腔，洛陽豫劇院院長關美利攜馬派經典《穆桂英掛帥》將於7月來港，重

現「轅門外三聲炮」的鏗鏘豪邁；河北省河北梆子劇院帶來看家大戲《鍾馗》與《寶蓮燈》，同樣將於7月上演，屆時郝士超、吳桂雲等梅花獎得主各展絕藝；首次來港的山西省上黨梆子劇院，則由非遺傳承人陳素琴領軍，上演忠義大戲《三關排宴》。

舞台精品同樣目不暇給，上海話劇藝術中心的《清明上河圖密碼》以國風懸疑揭開汴京盛景下的詭譎殺局，服飾、建築皆復刻宋代風貌。新疆生產建設兵團雜技團的《唐古百戲》則以舞中幡、轉碟、高車踢碗等絕技，重現唐代百戲繁榮。國家級非遺項目古琴藝術代表性傳承人姚公白在「弦徽真趣」古琴音樂會中，將首次公演古琴譜集《指法匯參確解》（1821）版本中的琴曲《流水》。編舞家鄒小強的多媒體舞蹈《旋》，以中國舞「螺旋」動態對話科技光影；湖北省歌劇舞劇院的《樂和長歌》復刻一比一編鐘，再現「禮樂和鳴」的盛唐氣象。

本地製作同樣亮眼，將於9月上演的音樂劇《玉良》刻劃女畫家潘玉良的藝術人生，嗶嘰演奏家馬瑋謙與爵士樂隊跨界《DidaBoy的尋「樂」人生》將於7月上演，展現了傳統樂器的當代活力。

## 適合親子參與

走出劇場，文化節還有多項免費展覽及活動。即日起至8月24日舉辦的「長安萬象——陝西隋唐文明展」同樣值得觀看。展覽是康文署與陝西省文物局聯合主辦，展出逾165件陝西及香港文物，包括金銀器、唐三彩、石刻造像，展覽以魏晉南北朝切入，再現隋唐兩京的繁華與絲路交匯，讓人靜心觀史。將於7月及8月舉辦的「河洛連香江」及「霓裳越千年——隋唐服飾與現代設計」展覽，則透過文物、復刻服飾與當代設計的碰撞，讓河洛文化與隋唐美學「活」在當下。

文化節還有多項適合一家大小參與的活動，將於6月28日在葵芳新都會廣場舉行的《多彩華藝》演藝嘉年華，為市民帶來舞台精品節目的選段和非遺表演藝術的演出，包括中國文藝志願者協會香港會員分會、香港文聯青年協會帶來《絲路迴響·胡樂新聲》音樂會選段《鴻雁》；中國舞蹈家協會香港會員分會帶來的《霓裳華韻》選段《剪影新章》；江蘇省演藝集團崑劇院帶來的崑劇折子戲《牡丹亭·遊園驚夢》等，讓市民大眾近距離感受中華文化藝術之美。



「長安萬象——陝西隋唐文明展」展示了白陶舞馬，雖無任何裝飾，卻展現唐代工匠精湛的工藝，具有極高的觀賞和藝術價值。



姚公白操縱近七十載，將於7月舉行的音樂會精選了8首琴曲，貫穿明清。



《鍾馗》自1980年代首演至今歷演不衰，是次由四朵「梅花」聯袂演繹，人鬼神魄變幻動人心。



音樂劇《玉良》以中國首位女西洋畫家潘玉良的生平為藍本，融合戲劇、音樂、舞蹈、視覺藝術與多媒體藝術，刻劃她跨越東西方的藝術追求與堅韌品格。